

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №159  
«Журавушка»  
«30» августа 2018 г.  
Протокол № 3



«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №159  
«Журавушка»  
Т.Ю. Пикарева  
Срок хранения 5 лет.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
«Музыкальная деятельность»  
Программа предназначена для детей дошкольного возраста (2-7 лет)  
на 2018 - 2019 учебный год.

Автор- составитель:

## Содержание:

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста..	3
1.3. Цели и задачи реализации Программы.....	11
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	12
1.5. Планируемые результаты освоения ООП.....	13
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	14
2.1. Учебный план реализации ООП ДО .....	14
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
2.2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность» .....	15
2.2.2. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности.....	23
2.3. Основные направления и формы работы с семьей.....	118
<b>III. Организационный раздел</b> .....	120
3.1. Учебно – методическое обеспечение Программы.....	120
3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ .....	121
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ...	131
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b> .....	133
Мониторинг.....	134

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей от 2-до 7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность» (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного учреждения (далее ООП) МБДОУ «Детский сад №159 «Журавушка» (далее ДОУ) в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению - художественно – эстетическому «музыкальная деятельность».

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конституция РФ, ст. 43, 72.

Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .

Закон РФ «Об образовании».

Типовое положение о ДОУ.

СанПиН 2.4.1.3049-13

Устав ДОУ.

ФГОС ДО.

### **1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Характеристика возрастных возможностей детей младшего возраста.**

*К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.*

*Компетентность.* К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

*Интеллектуальная компетентность* выражается, прежде всего, в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы,

использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители, словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и мало, активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане *физического развития компетентность* трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

*Эмоциональность.* Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

*Инициативность.* Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общению в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности: (способности к творчеству).

*Самостоятельность.* Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

### **Возрастные особенности развития ребенка младшего возраста музыкальной деятельности.**

В младшем возрасте необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста

и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

### **Характеристика возрастных возможностей детей среднего возраста.**

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

*Интеллектуальная компетентность* характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

*Физическая компетентность* связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает

особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство то столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в главных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

### **Возрастные особенности развития ребенка среднего возраста музыкальной деятельности.**

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

### **Характеристика возрастных возможностей старшего возраста.**

К 6 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка

успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

*Интеллектуальная компетентность* старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.)

Компетентность в плане *физического развития* выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.

*Эмпатия* в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Детская инициативность, разумная и

нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни. В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

### **Возрастные особенности развития ребенка старшего возраста музыкальной деятельности.**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.



Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Характеристика возрастных возможностей детей подготовительной к школе группы.**

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

*Интеллектуальная компетентность* старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок *свободно владеет родным языком* (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.)

*Компетентность в плане физического развития* выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только с сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации

своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

### **Возрастные особенности развития ребенка подготовительной к школе группе музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Цель и задачи реализации Программы:**

**Цель:** Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи:**

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

### **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

### 1.5. Планируемые результаты освоения ООП Ясельная группа (2-3 года)

Достижения ребёнка
<b>Музыкальное развитие</b> - Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). - Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. - Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### 2 младшая группа (3-4 года)

Достижения ребёнка
<b>Музыкальное развитие</b> - Слушает музыкальное произведение до конца. - Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечает изменения в звучании (тихо — громко). - Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

### Средняя группа (4-5 лет)

Достижения ребёнка
<b>Музыкальное развитие</b> - Узнает песни по мелодии. - Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). - Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i> ; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). - Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### Старшая группа (5-6 лет)

Достижения ребёнка
--------------------

### **Музыкальное развитие**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

### **Достижения ребёнка**

#### **Музыкальное развитие**

- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план реализации ООП ДО**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

### **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 2018-2019 год**

№ группы	Дни недели										Кол-во занятий
	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		
	Время	НОД	Время	НОД	Время	НОД	Время	НОД	Время	НОД	
1	9.20-9.30	Окр.мир	9.00-9.10	Музыка	9.00-9.10	Развитие речи	9.00-9.10	Физкультура	9.00-9.10	Музыка	11
					9.20-9.30	Рисование (по					

					9.35-9.40	подгруппа м)					
	9.00-9.10	Физкультура	10.30-10.45	Физкультура (улица)	15.35-15.45	ФЭМП	9.20-9.30 9.35-9.40	Лепка (по подгруппам)	9.20-9.30	Развитие речи	
3	8.55-9.10	Окр.мир	9.20-9.35	Музыка	9.00-9.15	Рисование	9.20-9.35	Физкультура	9.00-9.15	Лепка/аппликация	11
	9.20-9.35	Физкультура	10.55-11.10	Занятия в бассейне	9.25-9.40	ФЭМП	9.45-10.00	Развитие речи	9.20-9.35 10.00-10.15	Музыка Физкультура (улица)	
4	9.00-9.20	Окр.мир	11.20-11.40	Занятия в бассейне	9.00-9.20	ФЭМП	9.00-9.20	Развитие речи	9.15-9.35	Лепка/аппликация	11
	9.45-10.05	Физкультура	9.45-10.05	Музыка	9.30-9.50	Рисование	9.45-10.05	Физкультура	9.45-10.05 10.30-10.50	Музыка Физкультура (улица)	
5	9.00-9.25	Музыка	9.00-9.25	Развитие речи	9.00-9.25	ФЭМП	9.00-9.25	Музыка	9.00-9.25	Физкультура	13
	9.35-10.00	Окр.мир	9.40-10.05	Физкультура	9.35-10.00	Лепка/аппликация	9.35-10.00	Развитие речи	9.35-10.00	Рисование	
	10.25-11.05	Физкультура (улица)	10.15-10.40	Рисование			10.15-10.40	Занятия в бассейне			
2	9.00-9.30	Окр.мир	9.00-9.30	Физкультура	9.00-9.30	Развитие речи	9.35-10.05	Музыка	9.00-9.30	Развитие речи	14
	9.40-10.10	Музыка	9.40-10.10	ФЭМП	9.40-10.10	Рисование	8.55-9.25	ФЭМП	9.40-10.10	Физкультура	
	11.15-11.45	Физкультура (улица)	10.20-10.50	Лепка/аппликация			10.50-11.20	Занятия в бассейне	10.20-10.50	Рисование	

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): художественно-эстетическое развитие.

### **2.2.1. Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность»»**

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Музыкальная деятельность**

Содержание психолого-педагогической работы представлено в пособии:

<b>Ясельная группа (от 2 до 3 лет)</b>
Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.125
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>
Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.125-126
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>
Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.126-127
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>
Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.128-129
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ



РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.129-130

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

- Игра или пляска.

**Связь с другими образовательными областями.**

<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

### **Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.**

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8.00 – 8.30 8.40 – 9.00 12.20 – 12.40 15.00 – 15.15	Утренний приём Настрой на занятия Подготовка ко сну Подъем	Радостно-спокойный Уверенный, активный Умиротворенный, нежный Спокойный, оптимистично-просветленный

### **Включение музыки в непосредственную образовательную деятельность.**

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

### **Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.**

### **Работа с детьми**

1. Занятия
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

### **Работа с педагогическим коллективом**

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

### **Работа с родителями.**

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в городских и районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации

### **Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

#### **«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Формы организации детей: индивидуальные,	Формы организации детей: групповые,	Формы организации детей: индивидуальные,	Формы организации детей: групповые,

подгрупповые	индивидуальные, подгрупповые	подгрупповые	индивидуальные, подгрупповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

### «ПЕНИЕ»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые	Формы организации детей: групповые, индивидуальные, подгрупповые	Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые	Формы организации детей: групповые, индивидуальные, подгрупповые
Использование музыки: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>(в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>деятельность  - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	---	--

### «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Формы организации детей:  индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>Формы организации детей:  групповые, индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>Формы организации детей:  индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>Формы организации детей:  групповые, индивидуальные, подгрупповые</p>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  - Театрализованная деятельность  - Игры, хороводы  - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

		<p>платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	---

### «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>Формы организации детей: групповые, индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>Формы организации детей: групповые, индивидуальные, подгрупповые</p>
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

			папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	-----------------------------

**«ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые	Формы организации детей: групповые, индивидуальные, подгрупповые	Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые	Формы организации детей: групповые, индивидуальные, подгрупповые
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**2.2.2. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год**

**Ясельная группа (2-3 гда)**

<b>Тема занятия</b>	<b>Программные задачи, репертуар</b>	<b>Методическое сопровождение</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
	СЕНТЯБРЬ		
	Адаптационный период		
С добрым утром, солнышко!	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «С	Е.Н.Арсенина «Музыкальные	

	добрым утром, Солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.8	
Солнечные зайчики пляшут тут и там.	Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому ,воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.10	
Отчего невесело солнцу стало вдруг?	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки С.Майкопара «Осенью», стихотворения Е.Арсениной «Осеннее»; познакомить с понятиями «громче-тише» под музыку М.Миклошевской к игре «Дождик»; учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»), петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии (слушать спокойную, выполнять плясовые движения в «Игре с бубном» под оживлённу.)	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.13	
Солнышко и дождик.	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши» под «Марш» Е.Тиличеевой; развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?»; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни «С добрым утром, солнышко!»), подпевать взрослому, чётко произнося слова, правильно интонируя; учить под рус. Нар. Плясовую мелодию выполнять движения (бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре «Солнышко и дождик».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.16	
Едет, едет паровоз.	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении «Ходят вместе малыши»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по	



	<p>под «Марш» Е.Тиличеевой; учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне «Паровоз» (муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной), петь песню «С добрым утром, солнышко!», сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого; в игре «Паровозик» приучать детей двигаться ритмично, в такт стихотворению Е.Арсениной «Вот приехал паровоз».</p>	<p>программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.18</p>	
<p>Паровоз привёз игрушки.</p>	<p>Учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша» Е.Тиличеевой; закреплять умение ритмично двигаться а такт стихотворению Е.Арсениной в упражнении «Паровозик»; учить эмоционально откликаться на новые игрушки в игре «Паровоз привёз игрушки», узнавать знакомую песню «Паровоз» (муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной), рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова; способствовать освоению различных свойств музыкального звука(высоты, динамики, тембра) в дидактической игре «Погуди нам, паровоз!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 20</p>	
<p>Зайка серый, попляши!</p>	<p>Учить ходить под музыку Е.Тиличеевой, самостоятельно начиная и заканчивая движение вместе с мелодией, запоминать слова песни «Паровоз»; побуждать детей к подпеванию; формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать песню «Зайка» (рус. Нар. Мелодия в обр. Г.Лобачёва, сл. Т.Бабаджан), воспринимать её содержание, способствовать сближению детей посредством игрового общения; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре «Зайка серый, попляши!»</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 22</p>	
<p>Игрушки в гостях у малышей.</p>	<p>Под песню «Марш и бег» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н Френкель) закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая</p>	

	песен («С добрым утром, солнышко!», «Паровоз», «Зайка»); учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре «Зайка серый, попляши!»	младшая группа, 2015г. Стр. 25	
	<b>ОКТАБРЬ</b>		
Если где-то нет кого-то.	Закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении «Паровоз»; учить отмечать действиями содержание песни «Паровоз», подпевать взрослому, в игре «Игралочка-искалочка» отзываться на стихотворение В.Берестова «Искалочка»; развивать умение ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь (рус. нар. Мелодия в обр. Е Тиличевой «Где ты, зайка?»), узнавать знакомую песню «Зайка», подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, с игрушкой в руках, под русскую народную мелодию, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 27	
Кап, кап, кап, стучится дождик...	Учить замечать изменения в песне «Марш и бег» (муз. Е Тиличевой, сл. Н Френкель), передавать общий характер движений в ритмическом упражнении «Ходим-бегаем», замечать погодные изменения в дидактической игре «Какое сегодня солнышко?», укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер», воспринимать новую детскую песенку «Приди, солнышко» спокойного, напевного характера, узнавать знакомые песни «С добрым утром, солнышко», «Зайка», «Паровоз» в игре «Песней тучи разгону».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 29	
Не страшны нам дождь и ветер.	В ритмическом упражнении «Погоуляем» под музыкальную композицию С.Майкопара «Осенью» развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание в игре «Дождь и ветер»; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз в	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 31	

	попевке «Приди, солнышко», самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под народную мелодию подвижного, оживлённого характера.		
Маленькие ножки в новеньких сапожках.	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритмической игре «Мы гуляем во дворе»; в пляске «Сапожки» учить танцевать в парах на месте, притопывая ногами под русскую народную мелодию «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой, откликаться на песню «Устали наши ножки» (муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной), выполняя отдельные движения, узнавать по мелодии песню «С добрым утром, солнышко!», петь припев, передавая радостный характер песни.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 33	
До чего же хороши в пляске наши малыши!	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы в группе.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 35	
Прыг, прыг, скок.	Продолжать закреплять умение ходить под песню «Марш и бег» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель), передавать общий характер ходьбы и бега; развивать умения прыгать вперёд на двух ногах в игре «Прыг, прыг, скок» на русскую народную мелодию в обр. Г.Лобачёва, узнавать в данной мелодии песню «Зайка»(сл. Т.Бабаджан), чётко и внятно произносить слова, короткие фразы нараспев, в пении подстраиваться к голосу взрослого.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 37	
Ну-ка, Зайку догони!	Под музыкальную композицию Е.Тиличевой «Зайчики» в упражнении «Прыгаем как зайчики» учить прыжкам вперёд на двух ногах; закреплять песню «Зайка» в обр. Г.Лобачёва, сл. Т.Бабаджан; учить откликаться на песню оживлённого, подвижного характера «Догони зайку» (муз. Е.Тиличевой, сл.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 39	

	Ю.Островского), выполнять игровые движения.		
У меня в руках флажок.	Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню «Флажок» (муз. М.Красева, сл. Н.Френкель), в дидактической игре «Знакомая песенка», узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, развивать стремление к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях «Зайка», «Паровоз»; закреплять движения в пляске «Сапожки» ( танцевать в парах на месте, притопывая под рус. Нар. Мелодию «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 41	
У каждой игрушки свой голосок.	В ритмическом упражнении «Флажок» (муз. М.Красева, сл. Н Френкель) развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках; в игре «У каждого свой голосок» учить на слух узнавать источник звука, петь вместе с педагогом протяжным звуком с движениями знакомую песню «Зайка» (рус. Нар. Мелодия в обр. Г Лобачёва, сл. Т.Бабаджан), откликаться на песню оживлённого характера, русскую народную мелодию «Зайка» ( в обр. Ю.Слонова, сл. И.Черницкой) в игре «Ты спляши нам, зайка!»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 43	
	<b>НОЯБРЬ</b>		
Дзинь, бум, ду-ду-ду...	Учить выполнять согласованные движения под муз. М.Красева в ритмическом упражнении «Флажок»; вызывать у детей интерес к песне «Собачка» (муз. И.Арсеева, сл. И.Фадеевой) с использованием показа (звуковой) игрушки; в игре «У каждого свой голосок» продолжать учить на слух узнавать источник звука, понимать, о чём поётся в детской потешке «Ай, ду-ду!», повторять за взрослым имитацию игры на дудочке.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 45	
Мы шагаем громко – тихо.	Продолжать развивать навык ходьбы с предметом под музыку И.Кишко в новом ритмическом упражнении «Покажи флажок»; приобщать детей к пению в песнях «Собачка», «Зайка»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до	

	(рус. Нар. Мелодия в обр. Г.Лобачёва, сл. Т.Бабаджан); побуждать подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации; учить на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости в игре «У каждого свой голосок», узнавать знакомую потешку, имитировать игру на дудочке в игре «Ай, ду-ду!» в различной степени громкости.	школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.48	
Ты, собаченька, не лай!	Учить передавать ритм ходьбы под муз. И.Кишко в упражнении «Покажи флажок», останавливаться на окончании музыки; продолжать развивать слуховую память в игре «У каждого свой голосок»; учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в песне «Собачка», откликаться на данную песню посредством движений в игре «Ты, собаченька, не лай!»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 50	
Наш весёлый громкий бубен.	В ритмическом упражнении «Шаг и бег» под звуки бубна способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; учить внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера «заиграла дудка» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского), имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни «Паровоз», «Заинька», «Собачка», добиваться дружного, согласованного пения, играть в игру «Жмурки с бубном» под рус, нар. Мелодию в обр. Т.Шутенко.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 52	
Хлопья белые летят.	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега в ритмическом упражнении «Шаг и бег»; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать по вступлению песню «Заиграла дудка» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского), подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера «Песенка ребят» М.Красева, участвовать в игре «Жмурки с бубном» (обр. рус.нар. мелодий и	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 55	

	постановка движений Т.Шутенко).		
Заиграла дудка.	Развивать слуховое внимание, скорость реакции в упражнении «Шаг и бег»; познакомить с содержанием песни «Песенка ребят»; учить стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов; продолжать развивать умение различать высоту звука в дидактической игре «На чём я играю?» под мелодию песни «Заиграла дудка» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского), выполнять движения самостоятельно, без подсказки взрослого, в соответствии с характером рус. Нар. Мелодий в обр. Т.Шутенко.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 57	
Озорная погремушка.	Продолжать развивать умения двигаться с предметом под музыку М.Раухвергера «Погремушки» (постановка движений И.Плакида), различать громкую и тихую музыку; в игре «Угадай на чём играю» закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек (дудки, барабана, бубна, погремушки); учить подпевать взрослому в песне «Песенка ребят», подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнавать знакомую песню «Заиграла дудка», подпевать с движениями, отзываться движениями на песню лёгкого, весёлого характера «Пляска с погремушкой» (муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 59	
Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!	В упражнении «Погремушки» под музыку М.Раухвергера закреплять умения бегать «стайкой», выполнять различные движения с погремушкой, откликаться движениями на песню «Да-да-да!» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского), воспринимать песню радостного, подвижного характера «Новый год к нам пришёл!» (муз. С.Соснина, сл. Н.Черницкой), слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 63	
	ДЕКАБРЬ.		
Голосистый	Способствовать формированию	Е.Н.Арсенина	

петушок.	навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); учить воспринимать укр. нар. Мелодию «Петушина полька», определять характер, движения, выполняемые под данную музыку (плясовые), подражать голосу петушка, стараясь повторять за взрослым.	«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр.65	
Петушок да курочка.	В упражнении «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» под музыку Г.Фрида приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие; знакомить с фольклорным творчеством русского народа (детскими песенками, потешками); учить воспринимать песню напевного, спокойного характера «Петушок»; угадывать знакомую музыку – укр. нар. мелодию «Петушина полька» - и её плясовой характер, играть с игрушками под рус. Нар. мелодию в обр. Г.Фрида в дидактической игре «Петушок да курочка», различать контрастный характер, имитировать голос петушка, изображать его.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 67	
Топ-топ веселей.	Учить двигаться в соответствии с характером знакомой музыки («Марш» Е.Тиличевой), заканчивать движения вместе с музыкой, в упражнении с платочками выполнять движения одновременно с музыкой, узнавать по мелодии припева песню «Новый год к нам пришёл!», подпевать взрослому, повторяя за ним движения, ритмично двигаться в пляске «Топ-топ веселей» парами под укр. нар. мелодию в обр. Н.Ризоля.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр.69	
В гостях у Дедушки Мороза.	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом; закреплять «Песенку ребят» М.Красева, движения пляски «Топ-топ веселей» парами под укр. нар. мелодию в обр. Н.Ризоля; знакомить с произведениями классиков (П.И.Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»; А.Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки»); побуждать откликаться на песню «Дед Мороз» (муз.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 70	

	В.Шаинского, сл. Ю.Харченко).		
Зимнее утро.	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П.И.Чайковского «Зимнее утро»; вызывать эмоциональный отклик на стихотворения Г.Галиной «Утром», Р.Кудашевой «Зимняя песенка», яркие иллюстрации на зимнюю тематику; учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню «Песенка ребят» М.Красева, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под русские народные мелодии подвижного характера в игре «Топ-топ перетоп»; закреплять умение двигаться под музыку песни «Новый год к нам пришёл!»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.73	
Балалайка, нам сыграй-ка!	Напомнить движения «Упражнения с платочками» под музыку Я.Степового; учить не путаться в движениях; знакомить с новым инструментом – балалайкой, учить запоминать его звучание, узнавать по звуку знакомые игрушки в дидактической игре «Угадай, на чём играю», отзываться на песню задорного, подвижного характера «Балалайка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найдёновой), понимать её содержание; продолжать разучивать движения пляски «Топ-топ веселей» парами под музыку Н.Ризоля.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.75	
Ищет Ванечка дружочка.	В «Упражнении с платочками» (муз. Я.Степового) закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; в дидактической игре «Угадай, на чём играет Ваня» учить узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; продолжать обучать запоминанию песни «Балалайка», имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; познакомить с новой игрой «Ходит Ваня» под рус. Нар. песню в обр. Н.Метлова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 78	
Ваня в гостях у малышей.	Улучшать качество шага и бега в знакомом детям упражнении «Ходим-бегаем» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель); в дидактической игре	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От	



	«Угадай, на чём играет Ваня» с помощью игрушки учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки, подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями, соответствующими содержанию песни «Балалайка»; закреплять приобретённые навыки игры на музыкальных игрушках в игре «Поиграй, Ванюша, с нами».	рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 80	
	ЯНВАРЬ.		
	Мониторинг		
Колыбельная для Вани.	Закреплять движения ранее выполняемого упражнения с погремушкой под музыку М.Раухвергера «Погремушки» (постановка движений И.Плакида); учить петь связно, хорошо пропевая звуки и слоги в песне «Балалайка», воспринимать музыку спокойного, медленного характера Е.Тиличевой «Колыбельная» в игре «Колыбельная для Вани», выполнять действия игрового персонажа Вани соответственно рус. Нар. песне в обр. Н.Метлова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.82	
Люли, люли, люленьки.	Продолжать закреплять умение выполнять движения с предметом в ритмической игре с флажками под песню «Флажок» (муз. М.Красева, сл. Н.Френкель), в дидактической игре «Вспомни песенку» по картинкам, музыкальному сопровождению, вступлению либо проигрышу учить узнавать знакомые песни («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»); побуждать к пению, подпеванию в игре «Колыбельная для Вани»; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (потешками); в игре «Ходит Ваня» продолжать приучать детей строиться в круг под рус. Нар. мелодию в обр. Н.Метлова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр.83	
Наш Ванюша заболел.	Закрепить упражнение «Ходим-бегаем» под песню «Марш и бег»( муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель); учить отзываться на песню «Кукла заболела» (муз. Г.Левкодимова, сл. Г.Миловидовой), стихотворение	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая	

	В.Берестова «Кукла бедная больна», петь подстраиваясь к голосу взрослого, «колыбельную» тихим протяжным звуком.	младшая группа, 2015г. Стр. 85	
Мы слепили снежный ком.	Развивать фантазию, мелкую моторику рук; продолжать закреплять умения работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; продолжать знакомить с народным творчеством – венгерской детской песенкой «Снежный ком»; учить отзываться на «Новогоднюю песенку» ( муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина), проникаясь её радостным, светлым настроением.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 86	
Внимательные ребята.	Учить двигаться по кругу под рус. Нар. мелодию в обр. М.Локтевой «Наш весёлый хоровод», в игре «Внимательные ребята» двигаться с началом музыки, с её окончанием останавливаться, в дидактической игре «Знакомая песенка» узнавать песни «Колыбельная», «Балалайка», в игре «Разные песенки» под мелодии данных песен выполнять различные движения (укачивать игрушку, плясать).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 88	
Скоро мамин праздник.	Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на вторую часть рус. Ар. Мелодии в обр. М.Локтевой «Наш весёлый хоровод»; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» развивать внимание и умение слушать музыку В.Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; учить откликаться на песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой), замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев; познакомить с укр. нар. Мелодией «Гопачок» в обр. М.Раухвергера; учить запоминать движения.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 90	
	<b>ФЕВРАЛЬ.</b>		
Чок-чок, каблучок, развесёлый гопачок.	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки под музыку М.Локтевой «Наш весёлый хоровод», переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно; в дидактической	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая	

	<p>игре «Угадай музыку» учить узнавать песню «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой), запоминать слова и мелодию; в игре «Хлопни громко ты в ладоши» продолжать развивать внимание и умение слушать музыку</p> <p>В.Агафонникова, хлопком выделяя акцентированную долю; в пляске «Гопачок» под музыку М.Раухвергера закреплять умение совершать движения, попеременно стуча каблучком об пол, быстро топая ногами.</p>	<p>младшая группа, 2015г. Стр. 92</p>	
<p>Как хорошо, что пришла к нам весна!</p>	<p>Продолжать приучать к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла «Времена года» П.И.Чайковского; пробуждать интерес к серьёзной музыке, учить проникаться её настроением, изображать растущий подснежник; воспринимать песню (в сокращении) «Пришла весна» (муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен); расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в игре «Весенние голоса»; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – укр. нар. Песней «Веснянка» (отрывок); учить понимать содержание данной песни, повторяя за взрослым плясовые движения, играть в подвижную игру «Воробышки» на музыку Т.Ломовой «Птички», выполняя движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 94</p>	
<p>Приходите в зоопарк.</p>	<p>Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песню «Собачка» (муз. И.Арсева, сл. И.Фадеевой), пьесу Е.Тиличевой «Зайка», двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни («Заинька» (рус. нар. мелодия в обр. Ю.Слонова, сл. И.Черницкой), «Корова» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 97</p>	
<p>Птички, солнышко, весна.</p>	<p>В ритмическом упражнении «Воробышки» учить узнавать музыку Т.Ломовой «Птички», различать в ней</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по</p>	

	<p>вступление, двигаться соответственно выбранному образу (свободно передвигаться по комнате, прыгать на двух ногах, приседать, изображая птичку); знакомить с новой песней «Солнышко» (муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто), учить понимать её характер, узнавать в музыке песню «Весна пришла» (муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен), понимать содержание и характер песни, запоминать слова и мелодию укр. нар. Песни «Веснянка», закреплять разученные под неё движения; в игре «Спят усталые ребята» учить воспринимать песню контрастного, спокойного характера «Спят усталые игрушки» (муз. А.Островского, сл. З.Петровой), узнавать в ней колыбельную, расслабляться под неё.</p>	<p>программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 99</p>	
<p>Песня, ластик, карандаш.</p>	<p>Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить чётко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить ими правильно пользоваться, откликаться на песню «Солнышко» (муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 102</p>	
<p>Расскажу я вам потешку...</p>	<p>Продолжать пробуждать в детях интерес к народной музыке, движениям под неё; учить воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа под музыку Е.Тиличевой «Медведь», повторять за взрослым плясовые движения (попеременно выставлять ноги, топать, покачивать головой (мальчики), помахать платочком (девочки).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 104</p>	
<p>Косолапые мишутки.</p>	<p>В игре «Косолапые мишутки» приучать ходить под муз. Е.Тиличевой, подражая медведю, изменять направление, двигаясь за воспитателем – «мамой – медведицей»; учить воспринимать новую песню спокойного характера «Колыбельная медведицы» ( муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева),</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 106</p>	

	узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; познакомить с подвижной игрой «У медведя во бору» под рус. Нар. Мелодии контрастного характера (напевной «Ходила младёшенька», плясовой «Ах вы, сени»)		
Медвежонок в гостях у малышей.	В игре «Косолапые мишутки» закреплять умения ходить под музыкальные композиции Е.Тиличеевой «Медведь», «Баю – баю», слышать изменения в музыке, изменять движения – мишка ходит, мишка спит; в дидактической игре «Мама – медведица и медвежонок» развивать звуковысотный слух; учить откликаться на стихотворение «Медведь», песню «Медвежата» (муз. М.Красева, сл. Н.Френкель), выполнять движения в соответствии с содержанием данной песни; в игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» угадывать в знакомой музыке марш Е.Тиличеевой, песню «Колыбельная медведицы» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева), плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 108	
	МАРТ.		
Мохнатые ребята.	В игре «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенки поют» закреплять умения различать «Марш» Е.Тиличеевой, колыбельную песню «Мишка», плясовую «Ах вы, сени», изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой; учить запоминать слова и мелодию детской песенки «Мишка», подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка; в дидактической игре «Мама – медведица и медвежонок» продолжать развивать звуковысотный слух, умение инсценировать совместно со взрослым.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 110	
Музыканты – малыши.	Учить двигаться с бубном по кругу под муз. Г.Фрида «Бубен», на вторую часть ударять по нему, в дидактической игре «Музыкальные игрушки» узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, в игре «Музыканты – малыши» извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки;	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 111	

	<p>пополнить словарный запас новым словом «музыкант», учить понимать значение данного слова, эмоционально откликаться на песню «Весёлая дудочка» (муз. М.Красева, сл. Н.Френкель), имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.</p>		
Весёлая дудочка.	<p>В игре с бубном под муз. Г.Фрида продолжать учить двигаться по кругу, ритмично ударять по бубну, отмечая двухчастную форму, узнавать знакомую потешку, песню «Заиграла дудка» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского), имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию, узнавать в музыке песню «Весёлая дудочка» (муз. М.Красева, сл. Н.Френкель), выполнять игровые действия по тексту песни в игре «Дудочки и уточки»; напомнить песню «Балалайка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найдёновой).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 113</p>	
Мохнатые ребятки, резвые козлятки.	<p>Учить откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары по бубну, откликаться на стихотворение Ю.Тувима «Скакалка», узнавать в музыке знакомую песню «Медвежата», подпевать взрослому песню «Мишка», узнавать в ней колыбельную, петь протяжным звуком, повторять за взрослым движения под рус. Нар. Мелодию «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 115</p>	
Козочка да козлик.	<p>Закреплять движения в упражнении «Резвые козлята» под ритмичные удары бубна; учить выполнять действия согласно стихотворению Ю.Тувима «Скакалка», потешке «Идёт коза рогатая», откликаться на музыку пьесы П.И.Чайковского «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е.Арсениной «Удивительный ребёнок», в музыке узнавать «Колыбельную» Е.Тиличевой, петь самостоятельно тихим</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 117</p>	

	протяжным звуком, укачивая игрушку, приучать слушать и оценивать пение товарища, в игре «Козочка да козлик» закреплять движения пляски под рус. нар. мелодию «Ты канава».		
Грустит покинутый щенок.	Закреплять основные движения (шаг, подпрыгивание на месте) упражнение «Резвые козлята» под ритмичное постукивание по бубну; учить узнавать музыку П.И.Чайковского, отзываясь на неё, стихотворение Е.Арсениной «Грустит покинутый щенок»; напомнить песню «Собачка» (муз. И.Арсеева, сл. И.Фадеевой); учить играть с игрушками (козлёнком, собачкой), подпевать взрослому, подражая голосу собачки, играть в знакомую игру «Ты, собаченька, не лай!»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 119	
Мы построим самолёт.	Знакомить с музыкальной композицией Е.Тиличевой «Самолёт летит»; учить воспринимать стихи А.Барто, попевку «Самолёт» ( муз. и сл. Т.Бырченко), имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, в игре «Самолётики летят» ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 121	
Самолёт летит, самолёт гудит.	Продолжать знакомить с музыкальной композицией Е.Тиличевой «Самолёт летит»; учить двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать стихи А.Барто, попевку «Самолёт» (муз. и сл. Т.Бырченко), имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова, отзываться на песню «Самолёт» ( муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздина), понимать содержание данной песни, играть в игру «Выше, выше, выше крыши!», свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа, 2015г. Стр. 122	
	АПРЕЛЬ.		
Ты лети, мой самолётик, выше туч.	Под музыку Е.Тиличевой закреплять движения упражнения «Самолёт летит»; учить двигаться в характере	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по	

	<p>музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия; напомнить попевку «Самолёт»; учить повторять голосом изменённый взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, в музыке узнавать песню «Самолёт», пересказывать её содержание, подпевать взрослому отдельные мотивы, выполняя движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца и понимать стихотворение Е.Арсениной «Смелый пилот»; пополнять словарный запас новым словом «пилот», учить понимать и запоминать его (в игре «Выше, выше, выше крыши!» свободно передвигаться по комнате с бумажным самолётиком, запускать, наблюдая за его полётом), запоминать мелодию музыкальной композиции Е.Тиличевой «Самолёт летит».</p>	<p>программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 124</p>	
<p>Шишка и мишка.</p>	<p>Напоминать игру «Косолапые мишутки»; закреплять умение двигаться в образе сказочного персонажа под музыку пьесы Е.Тиличевой «Медведь»; в дидактической игре «Вспомни песенки» учить узнавать песни «Мишка», «Собачка», подпевать; закреплять умение запоминать музыку пьесы П.И.Чайковского «Болельщик куклы»; учить откликаться на стихотворение Е.Арсениной «Шёл по лесу бурый мишка», в песне «Медвежата» выполнять действия в соответствии с её содержанием.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 125</p>	
<p>Жу, жу, жу, жужжат жуки.</p>	<p>Закреплять основные движения (шаг и бег) в упражнении «Ходим – бегаем» под мелодию песни Е.Тиличевой; учить откликаться на песню «Жук» (муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель), стихотворение Е.Арсениной «Жук», понимать их содержание, в игре «Весёлые жуки» изображать жуков (летать, лёжа на спине, двигать в воздухе руками и ногами, под венг. Нар. мелодию в обр. Л.Вишкарева), запоминать движения упражнения «Жуки» под</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 127</p>	



	мелодию песни.		
Забавные жужжалки.	Закреплять в памяти венг. Нар. мелодию в обр. Л.Вишкарева; учить изображать под неё летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; в дидактической игре «Жук и жучок» продолжать развивать звуковысотный слух, учить различать высокий и низкий звук; в музыке учить узнавать песню «Жук» ( муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель), запоминать слова и мелодию песни, откликаться на стихотворение Е.Арсениной «Жук летит на званый ужин», плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т.Ломовой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 129	
Зайки, мишки и жуки.	Учить двигаться под разнохарактерную музыку (пьесы Е.Тиличевой «Зайчики», «Медведь», венг. Нар. мелодию в обр. Л.Вишкарева), изображая движениями сказочных персонажей, в дидактической игре «Вспомни песенку» различать песни («Зайка», рус. Нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджан), детских песенок «Мишка», «Жук» ( муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель) по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; закреплять умение двигаться в пляске под рус. Нар. мелодию в обр. Т.Ломовой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 131	
Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю.	Под музыку Т.Ломовой учить выполнять упражнение «Дудочка» с воображаемым предметом, узнавать знакомую потешку «Ай, ду-ду!», песню «Весёлая дудочка», подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; объяснить значение слова «музыкант»; учить самостоятельно, без подсказки взрослого плясать парами под укр. нар. мелодию в обр. Т.Ломовой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 132	
Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!	Под музыку Т.Ломовой продолжать упражнять в ходьбе; учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате, менять движения в соответствии с музыкой;	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до	

	продолжать развивать ритмический слух в дидактической игре «Я на дудочке играю»; В игре «Музыкант» закреплять ранее разученную песню «Заиграла дудка»; объяснять значение слова «музыкант»; учить выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в паре под рус. нар. мелодию в обр. Т.Ломовой, выполняя плясовые движения.	школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 134	
Музыкальный зоопарк в гостях у малышей.	Учить самостоятельно двигаться под музыку Т.Ломовой, выполнять упражнение «Дудочка» без подсказки взрослого; развивать слуховую память в дидактической игре «Вспомни песенку»; закреплять песенный репертуар (песни «Собачка», «Мишка», «Зайка», «Жук»); учить петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, угадывать в музыке песню про животных, в игре «Разные зверюшки» двигаться в образе медведя, зайки (пьесы Е.Тиличевой «Медведь», «Зайчики»), жука (венг. Нар. мелодия в обр. Л.Вишкарева).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 136	
Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум.	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни «Зарядка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой); в дидактической игре «Вспомни песенку» закреплять песни, посвященные музыкальным игрушкам («Балалайка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найдёновой), «Заиграла дудка» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского), «Весёлая дудочка» (муз. М.Красева, сл. Н.Френкель), «Погремушки» (муз.М.Раухвергера), «Бубен» (муз. Г.Фрида), в дидактической игре «Угадай, на чем играю» узнавать по звуку знакомые игрушки, играть в игру «Бубен» под муз. Г.Фрида.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 137	
	МАЙ.		
Концерт для малышей с игрушками.	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни «Зарядка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой), заканчивать упражнение вместе с музыкой, в игре «Мои любимые игрушки» угадывать музыку, песни, посвященные	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа,	

	игрушкам («Самолёт» (муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздина), «Паровоз» ( муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной), «Зайчики» (муз. Е.Тиличеевой), откликаться на стихотворения А.Барто «Самолёт», «Слон», Е.Арсениной «Мишка», Э.Мошковой «Мчится поезд», Н.Френкель «Погремушки», отзываться на песню «Спят усталые игрушки» (муз. А.Островского, сл. З.Петровой); напоминать движения «Пляски с погремушкой» (муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой).	2015г. Стр. 140	
Детки – побегайчики, солнечные зайчики.	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнении движений согласно содержанию песни «Зарядка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой); учить узнавать в музыке знакомую песню «С добрым утром, солнышко!», подпевать взрослому, эмоционально отзываться на знакомые стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики», песню «Солнышко» (муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто), в игре с солнечным зайчиком свободно двигаться по комнате под оживлённую музыку.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Первая младшая группа, 2015г. Стр. 143	
	Мониторинг		

### **Вторая младшая группа (3-4 года).**

№ п/п Тема занятия.	Программные задачи. Репертуар.	Методическое сопровождение	Отметка о выполнении
	СЕНТЯБРЬ		
	Мониторинг		
Давайте познакомимся.	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывание); создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; воспитывать чувство уважения к старшим; показывать и обыгрывать действия с Петрушкой; приветствие,	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 6	

	диалог, пляска, прощание.		
Продолжаем наше знакомство...	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; разучить слова и мелодию песни «Барабан»; учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре «Ловишки с Петрушкой».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 8	
Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!	Способствовать развитию музыкальной памяти, совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение «Мы гуляем»; формировать умение узнавать по звучанию барабан, знакомые песни, пьесы, различать звуки погремушки, дудочки и называть их в дидактической игре «Узнай свой инструмент»; запоминать слова и мелодию песни «Барабан», подпевая педагогу; формировать умение извлекать из барабана звуки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 11	
Наступила Осень.	Учить свободно и легко двигаться под мелодию песни «Топ, топ, топ...»; развивать наблюдательность; формировать умения составлять рассказ об изменениях в природе в упражнении «Мы гуляем», различать цвета, слушать до конца народную плясовую мелодию в игре «Разноцветные листочки»; понимать характер музыки; учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; закреплять певческие интонации в песне «Барабан».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 13	
	ОКТЯБРЬ.		

Осенний букет для мамочки.	Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни; учить песню «Барабан» в диапазоне «ре-соль» первой октавы.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 17	
В гости к нам пришёл Мишутка.	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом; петь в одном темпе со всеми, чётко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка»; учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 20	
Мы найдём в лесу грибок...	Совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; продолжать расширять представления об окружающем мире в дидактической игре «Разные грибы»; учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 22	
Наш Петрушка заболел.	Формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег в упражнении «Кто хочет побегать?»; развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»; совершенствовать умение отбивать ритм песни на барабане.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 25	
Петрушка выздоравливает	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера – «Барабан» и «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 27	
Покраснели кисти на рябине тонкой.	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии – колыбельную, марш, народную плясовую мелодию; продолжать развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Такая разная осень»; учить	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа,	

	передавать в рисунке свои музыкальные впечатления.	2015г. Стр. 29	
За окном дождь.	Закреплять умение определять характер музыки – марш, колыбельная, плясовая; воспринимать пьесу подвижного, весёлого характера, сравнивать её с пьесой контрастного – неторопливого, нежного характера; учить песню «Грибок» в диапазоне «ре-си» первой октавы; принимать участие в инсценировке песни «Грибок».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 31	
Грустный Петрушка.	Учить движениями передавать смену характера музыки – «медведь идёт», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 34	
Мы играем с дождём.	Совершенствовать умение переходить с обычного шага на лёгкий бег в упражнении «Догони нас, дождик!»; учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик»; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко) в игре «За окном дождь».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 36	
	<b>НОЯБРЬ.</b>		
Музыкальные игрушки.	Формировать умение различать вступление к мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления; имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки»; знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона и учить различать это звучание в дидактической игре «Музыкальные загадки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 38	
Наши погремушки – звонкие игрушки.	Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упражнении «Погремушки»; учить слышать изменения в силе звучания	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до	

	мелодии в дидактической игре «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушки, молоточка, дудки; выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот».	школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 41	
Кукла Люсьена.	Закреплять навыки чёткого выполнения упражнения «Музыкальные игрушки»; развивать умение различать высокий и низкий регистр в упражнении «Барабан»; приобщать к культуре разных народов мира в дидактической игре «Нарядные куклы».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 44	
Мы сегодня музыканты.	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами в дидактической игре «Познакомимся с инструментами»; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в музыкальной игре «Угадай, на чём играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки»; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»; петь без напряжения, избегая крикливости, песни: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 47	
Спи, Мишутка, засыпай.	Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведя и медвежонка; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю - баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определённый слог.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 50	
«Мишка пляшет и поёт».	Учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим мишку петь»; закреплять умение играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках; выучить музыкальную игру с погремушкой под мелодию русской народной песни «Пляска».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 52	
Скоро зима.	Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по	

	произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни.	программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 54	
Приглашение на праздник.	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; правильно определять время года в дидактической игре «Разная осень»; разучить движения «Танца около ёлки» в музыкальной игре «Приглашаем мишку на весёлый праздник».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 57	
Весёлая прогулка.	Учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз в дидактической игре «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»; учить запоминать музыку колыбельной и слушать её до конца; совершенствовать умение чётко выполнять движения «Танца около ёлки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 59	
	<b>ДЕКАБРЬ.</b>		
Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем.	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца около ёлки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 61	
Для чего нужна зарядка.	Закреплять движения при выполнении упражнений «Музыкальные игрушки» под музыку «Марша» Е.Жарковского, пьес «Погремушки», «Барабаны», «Бег» А.Агафонникова; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера «Для чего нужна зарядка», слова П.Синявского, музыка И.Арсеева, проникаясь её радостным настроением; угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание в дидактической игре «Знакомые песенки»; петь естественным	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 64	



	голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова, окончания фраз песен «Барабан», «Дождик», «Миновало лето»; самостоятельно выполнять плясовые движения под песню «Танец около ёлки»; играть в знакомую игру с погремушками под русскую народную песню в обработке А.Быканова и музыку В.Карасёвой «Пляска».		
«Зарядка для зверяток».	Учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики»; запоминать слова и мелодию песни «Бобик»; узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни; закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой «Воробей» в игре «Воробьи – прыгуны».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 66	
«Зима пришла».	Учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»; развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 69	
Зимняя прогулка.	Развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упражнении «Весёлая прогулка»; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запомнить слова и мелодию песни «Зима».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 71	
«Музыкальный зоопарк».	Развивать навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 73	
«Кисонька – мурysonька».	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От	

	от содержания текста песни «Наша кошка Мурка»; подпевать педагогу в звукоподражании; выучить и запомнить слова и мелодию детской попевки «Серый кот»; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении «Танца около ёлки».	рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр.75	
«Спой нам, Котик, песенку».	Развивать умение передавать движениями образ кошки в упражнении «Кошачья зарядка»; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в дидактической игре «Кошка и котята».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 77	
«Скоро праздник Новый год».	Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить с песней «Ёлочка»; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 79	
	<b>ЯНВАРЬ.</b>		
Зимние забавы.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Весёлая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упражнении «Игра в снежки»; запомнить слова и мелодию песни «Ёлочка»; закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов – погремушки, барабана, дудочки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 81	
Наш весёлый Снеговик.	Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Весёлая прогулка»; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая	

	мелодии; совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением в игре «Кто вперёд»; повторить слова и мелодию песни «Ёлочка».	младшая группа, 2015г. Стр. 82	
Дед Мороз пришёл к нам в гости.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни «Ёлочка»; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога; запоминать слова текста песен.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 84	
Мы рисуем праздник.	Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой в ритмическом упражнении «Не опоздай»; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладошки»; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне «Дед Мороз»; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Ёлочка»; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения под мелодию песни «Танец около ёлки»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 86	
Скачем резво, как лошадки.	Научить выполнять прямой галоп в упражнении «Скачем резво, как лошадки»; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни «Конь».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 87	
«Иго – го!» - поёт лошадка.	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 90	
	<b>ФЕВРАЛЬ.</b>		
Игривые лошадки.	Развивать навык выполнения галопа под музыку; формировать умение	Е.Н.Арсенина «Музыкальные	

	воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Маленькая и большая лошадки».	занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 92	
Кто как ходит и поёт.	Развивать ритмический слух в дидактической игре «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в дидактической игре «Маленькая и большая лошадки»; закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около ёлки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 94	
Мы танцуем со снежками.	Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Весёлая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками»; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 95	
Белые снежинки пляшут за окном.	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Весёлая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; учить отображать явления природы в игре «Чудесная снежинка»; исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 97	
Вот так чудо из чудес!	Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх «Забавный снеговик», «Серебряная веточка»; формировать навыки импровизации в	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От	

	«Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре «Танец со снежками».	рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 99	
Мои любимые игрушки.	Выучить движения упражнения «Флажки»; умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение импровизировать в индивидуальной пляске с игрушкой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 102	
Би-би-би! – гудит машина.	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би – би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 105	
Игра продолжается.	Познакомиться с топаящим шагом в упражнении «Автомобиль»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни «Машина».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 106	
	МАРТ.		
Прогулка на автомобиле.	Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети»; совершенствовать навык	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 109	

	выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни «Автомобиль».		
Строим домик для игрушек.	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 111	
Грустный кот.	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 114	
Шаловливые котята.	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упражнении «Мяу-мурр».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 115	
Птички прилетели.	Развивать умение начинать, выполнить и заканчивать движения вместе с музыкой – пьесами Р.Рустомова «Птички летают», «Птички клюют»; слушать до конца песни разного содержания и характера – «Птичка» сл. А.Барто, «Вороны» в обработке М.Раухвергера; подпевать окончания фраз; познакомиться с подвижной игрой «Птичка»; обращать внимание на смену времени года, изменения в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым в	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 118	

	игре «Птички прилетели».		
У каждой птицы своя песенка.	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера» учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре «Весенняя песенка»; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «У каждой птички своя песенка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 120	
Пришла весна.	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки «Солнышко-вёдрышко»; совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре «Птица и птенчики»; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. !22	
Весенняя прогулка.	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным» шагом в упражнениях «Птички летают», «Птички клюют»; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре «Птица и птенчики»; учить понимать и пересказывать содержание песни «Солнышко-вёдрышко»; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера «Ой, бежит ручьём вода».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 124	
	АПРЕЛЬ.		
Греет солнышко теплее.	Учит выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста песни «Солнышко-вёдрышко».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 126	

Цветики-цветочки.	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений «Погуляем» и «Птички летают», «Птички клюют»; формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом песни «Греет солнышко теплее».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 128	
Я иду с цветами.	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Я иду с цветами»; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-вёдрышко».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр.129	
Самолёт.	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении «Самолёты полетели»; учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни «Самолёт»; развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко»; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 130	
Железная птица.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении «Птички летают»; учить запоминать слова и мелодию песни «Самолёт»; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку в упражнении «Самолёты полетели»; продолжать развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 132	
Мишка с куклой пляшут полечку.	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку», познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 134	



Весёлые музыканты.	Учить выполнять движения под музыку А.Александрова в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре «Какой инструмент для нас играет?»; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки – в песне «Весёлый музыкант».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 136	
Все мы музыканты!	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 139	
Мы летаем и жужжим.	Эмоционально передавать образ жука в упражнении «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню «Весёлый музыкант», понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 141	
	МАЙ.		
Кукла пляшет и поёт.	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до	

	игре «Разбудим куклу»; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».	школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 144	
Будем с куклой играть, будем весело плясать.	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куклой плясать».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 146	
Возвращение Петрушки.	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом в упражнении «Прыг-скок», чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 147	
Как у бабушки в деревне.	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в дидактической игре «Собака и щенок»; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 150	
Петрушкины друзья.	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»; выразительно выполнять движения в музыкальной игре «Моя лошадка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 154	
До свидания, Петрушка!»	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения (отрывки пьес	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От	

	<p>А.Гречанинова «Моя лошадка», «Весенняя песенка» Г.Фрида, «Жуки», венгерская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва), эмоционально передавая образ скачущей лошадки, летающих жуков, прыгающих птичек; учить узнавать знакомые песни; развивать умение детей напевать в дидактической игре «Вспомни песенку»; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах – барабане, ложках, погремушке в дидактической игре «Весёлые музыканты»; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой под украинскую народную мелодию «Гопачок» в обработке М.Раухвергера в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...»</p>	<p>рождения до школы». Вторая младшая группа, 2015г. Стр. 156</p>	
	Мониторинг		

### Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п, тема занятия.	Цели, репертуар.	Методическое сопровождение	Отметка о выполнении
	СЕНТЯБРЬ		
	Мониторинг		
Занятие 1	<p>Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой. «Прыг-скок» муз. А.Филиппенко, сл.Е. Журливой.; «Чунга-чанга» муз. В.Шаинского, «Петушиная полька».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 6</p>	
Занятие 2.	<p>Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры. «С добрым утром» сл. И муз. Е Арсениной, «Приветственная песенка», «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Прощальная попевка».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 9</p>	
Занятие 3.	<p>Разучить приветственную попевку; развивать голос и</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные</p>	

	<p>музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры. «Ах вы, сени» рус. Нар. мелодия в обр Т.Ломовой, «Посеяли девки лён» рус. Нар. песня, попевка «С добрым утром», «Лесенка», песня «Осень», «Парная пляска» чешская народная мелодия, попевка «До свидания».</p>	<p>занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр.12</p>	
Занятие 4.	<p>Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество. Песни: «Лесенка», «Осень» (музыка Ю.Слонова), музыкальные зарисовки: «Гуча», «Гроза», «Дождь», «Танец с зонтиками»; игра «Осенние дождики».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 16</p>	
	ОКТЯБРЬ.		
Занятие 5.	<p>Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре. Портреты композиторов; «Марш» Е.Тиличевой, песня «Лесенка; польская народная мелодия, песня «Качели» (сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 19</p>	
Занятие 6.	<p>Учить самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умения различать высокие и низкие звуки,</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 22</p>	

	<p>воспроизводить их голосом. Обруч, шапочки овощей для обыгрывания песни «Огородная-хороводная»; магнитофон с записью «Марша» из оперы С.Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»; «Марш» Е.Тиличевой, песни «Качели», «Лесенк5ак» (муз. Е.Тиличевой), «Осень» (муз. Ю Чичкова), «Огородная-хороводная» (сл. А.Пассовой, муз. Б.Можжевелова).</p>		
Занятие 7.	<p>Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню; продолжить знакомство с творчеством композитора С.Майкопара; учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер. Фланелеграф, портрет композитора С.Майкопара; «Марш» Е.Тиличевой, мелодия русской народной песни «Во саду ли, в огороде», украинская народная мелодия «Вертушка» (в обработке Я.Степового), песня «Музыкальное эхо» (сл. И муз. М.Андреевой), «Качели» (муз. Е.Тиличевой), «Огородная-хороводная» (муз.Б.Можжевелова); пьеса «Осенью» (из фортепианного цикла «Бирюльки») С.Майкопара, песня Ю.Чичкова «Осень».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 25</p>	
Занятие 8.	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз;учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С.Майкопара; развивать танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 28</p>	

	<p>Портрет композитора С.Майкопара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы и т.д. Украинская народная мелодия «Вертушка», песня М.Андреевой «Музыкальное эхо», песня Б.Можжевелова «Огородная-хороводная», пьеса «Осенью» из фортепианного альбома для детей «Бирюльки» С.Майкопара, «Вальс» А.Петрова.</p>		
Занятие 9.	<p>Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение. Игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих петушков, фланелеграф; музыка Т.Ломовой, песни «Лестница».»Качели», «Музыкальное эхо», песня «Петушок» (сл. Народные, муз. М.Матвеевой), песня Б.Можжевелова «Огородная-хороводная», «Вальс петушков» (муз.И.Стрибогга), русская народная мелодия в обработке Г.Фрида.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 30</p>	
Занятие 10	<p>Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты. Портрет композитора Ю.Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В.Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь»; музыкальные инструменты –</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 34</p>	

	деревянные ложки, бубен; музыка Т.Ломовой, попевка «Дождик», песня «Петушок» (муз. М.Матвеевой), песня «В октябре» (сл. И.Мазнина, муз. Ю.Чичкова), мелодия «Я на горку шла», чешская народная мелодия «Парная пляска».		
Занятие 11	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» (муз. М.Матвеевой); упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой. Погремушки; музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен; иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь»; фланелеграф; длинные и короткие полоски из цветного картона; музыка Т.Вилькорейской, попевка «Дождик», «Петушок» (музыка М.Матвеевой), песня «В октябре»; мелодия р.н.п. «Я на горку шла», «Русская плясовая» (в обработке А.Иванова).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр.37.	
Занятие 12	Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно – танцевальные навыки. Фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов); «Упражнение с погремушкой» Т.Вилькорейской, попевка «Дождик», песни: «Музыкальное эхо», «Лесенка», «Качели», «Осень», «Огородная-хороводная», «Петушок», пьеса С.Майкопара «Осенью», «Русская плясовая» А.Иванова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 40	

Занятие 13	<p>Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества.</p> <p>Портреты И.Токмаковой, Ю.Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы, вырезанные из цветной бумаги; песня «Дождик», «Осенние листья» (сл. И.Токмаковой, муз. Ю.Слонова).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 42</p>	
	НОЯБРЬ.		
Занятие 14	<p>Учить двигаться бодрим, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И.Токмаковой, композитора Ю.Слонова.</p> <p>Портреты И.Токмаковой, Ю.Слонова; шапочка волка или маска; музыка Ю.Чичкова «Физкульт-ура!», попевка «Петушок», песня И.Токмаковой и Ю.Слонова «Осенние листья», русская народная прибаутка в обработке С.Разорёнова «Гуси, вы, гуси».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 45</p>	
Занятие 15	<p>Развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения.</p> <p>Фланелеграф, длинный шнур, вырезанные из цветного картона кружочки (красного и синего цвета), портреты композиторов; музыка Ю.Чичкова «Физкульт-ура!», песня «Петушок», песня «Осенние листья», русская народная прибаутка «Курочка да кошка».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 47</p>	
Занятие 16	<p>Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомить с попевкой</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до</p>	



	<p>Е.Тиличеевой «Бубенчики». Фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики; песня «Петушок», «Физкультура!» (муз.Ю.Чичкова), «Хорошо поём», песня Ю.Слонова «Осенние листья», прибаутка «Курочка да кошка».</p>	<p>школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 49</p>	
Занятие 17	<p>Учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А.Хачатуряна «Скакалка». Портрет композитора А.Хачатуряна, пьеса «Скакалка»; фланелеграф, картонные колокольчики; «Марш», «Барабанщик» М.Красева, «Экосез» И.Гуммеля, упражнение «Хорошо поём, песня Е.Тиличеевой «Бубенчики».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 52</p>	
Занятие 18	<p>Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А.Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни. Портрет композитора А.Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски; музыка М.Красева «Марш», «Экосез», И.Гуммеля; песни: «Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Петушок», «Барабан» (сл.Н.Найдёновой, муз. Е.Тиличеевой), «Скакалочка» (сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова), пьеса А.Хачатуряна «Скакалка».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 54</p>	
Занятие 19	<p>Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражняться в восстановлении дыхания;</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до</p>	

	<p>развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомить с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения.</p> <p>Столик; детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас; «Марш» М.Красева, «Экосез» И.Гуммеля; упражнение «Хорошо поём»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е.Тиличевой, песня-танец «Скакалочка» Г.Левкодимова.</p>	<p>школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 55</p>	
Занятие 20	<p>Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов.</p> <p>Портреты композиторов А.Хачатуряна, С.Майкопара, фланелеграф, две картинки (на одной изображена девочка, прыгающая через скакалку, на второй – лес в осеннем убранстве); музыка С.Соснина, попевка «Жук».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 58</p>	
Занятие 21	<p>Познакомить с песней «Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т.Попатенко); учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.</p> <p>«Волшебная» палочка, мяч, игрушечный петушок; музыка С.Соснина, песни: «Курица» (сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой), «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко); попевки «Дождик», «Жук»; русская народная мелодия в обработке М.Раухвергера.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 60</p>	
Занятие 22	<p>Упражнять в пении квинты вверх, вниз; учить называть песни</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные</p>	

	<p>знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки.</p> <p>Карточки с ритмическим рисунком попевок «Лестница», «Качели»; упражнения «Побегаем-попрыгаем» (муз. С.Соснина), попевка «Курица» Е.Тиличевой, песни «Лесенка», «Качели» (сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой), «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «На катке» (вальс «Конькобежцы» Э Вальдтейфеля).</p>	<p>занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 63</p>	
	ДЕКАБРЬ.		
Занятие 23	<p>Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; познакомить с творчеством русских поэтов Саши Черного, Ф.С.Шкулева, А.С.Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Огородная-хороводная», «Осень», «Осенние листья», «Будет горка во дворе». Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетным изображением знакомых детям песен и произведений, портреты композиторов: С.Майкопара, А.Хачатуряна, С.Слонова, Ю.Чичкова.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 66</p>	
Занятие 24. «Прощальный осени букет» (комплексное).	<p>Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.</p> <p>Фортепиано, магнитофон (запись музыки П.И.Чайковского), стол, на котором стоят две вазы, в одной из них - веточки с гроздьями рябин;</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 69</p>	

	<p>рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба, репродукция картины И.Габаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей – именинников.</p>		
Занятие 25	<p>Учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима». Песня «Зима» (слова Н.Френкель, музыка В.Карасёвой); «Будет горка во дворе» Т.Попатенко; русская народная мелодия в обработке М.Раухвергера.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 73</p>	
Занятие 26	<p>Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар. Дидактическая игра «Вспомни песенку»; портрет композитора С.Майкопара; музыка Т.Ломовой, песни В.Карасёвой «Зима», Т.Попатенко «Будет горка во дворе», «Сказочка» С.Майкопара.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 76</p>	
Занятие 27	<p>Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «Звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству. Три колокольчика разного размера и звучания; небольшая ширма, столик, портреты композиторов; импровизированная выставка детских рисунков по музыке С.Майкопара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация к «Сказочке» С.Майкопара; пьеса С.Майкопара «Сказочка», музыка</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 79</p>	

	Т.Ломовой, песня-игра «Бубенчики» Е.Тиличевой, песня В.Карасёвой «Зима», стихотворение О.А.Беляевской «Зимняя сказочка».		
Занятие 28. Зима в музыке, в стихах и в живописи.	Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас. Фортепиано, магнитофон с записью произведений П.И.Чайковского – пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года», «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»; репродукция картины Н.Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 82	
Занятие 29	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен. Портреты композиторов А.Хачатуряна, Ю.Слонова, С.Майкопара; иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», песне «Осенние листья».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 86	
Занятие 30	Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре. Деревянные ложки, упражнение на музыку М.Старокадомского «Лыжники», песня Е.Тиличевой «Что нам нравится зимой», игра «Ты за мною повтори».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 88	
	<b>ЯНВАРЬ.</b>		
Занятие 31	Учить чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя	

	Деревянные ложки, маска кошки; музыка М.Старокадомского «Лыжники», в.Золотарёва «Вальс кошки», М.Красева «Воробушки», песня Е.Тиличевой «Что нам нравится зимой».	группа, 2015г. Стр. 90	
Занятие 32	Познакомить с произведением В.Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука. Бубен, деревянные ложки; музыка В.Косенко; песни Е.Тиличевой «Что нам нравится зимой», В.Карасёвой «Зима», Т.Попатенко «Будет горка во дворе», «Курочка да кошечка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 93	
Занятие 33	Учить высказываться о характере музыки В.Косенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии. Деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка; металлофон, бубен, ложки; музыка В.Косенко, песни композиторов Е.Тиличевой, Т.Попатенко, В.Карасёвой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 94	
Занятие 34	Учить узнавать и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 99	

	<p>характера; познакомить с движениями «Пляски с притопами».</p> <p>Музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок; металлофон, бубен, ложки; музыка В.Косенко, песня Е.Тиличевой «Лесенка», песня «Петушок», песня «Дед Мороз» (слова С.Погореловского, музыка В.Витлина); украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н.Метлова.</p>		
<p>Занятие 35. Зима – проказница.</p>	<p>Учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить с творчеством русского писателя Константина Дмитриевича Ушинского и современного детского поэта Владимира Степанова.</p> <p>Фортепиано, магнитофон с записью фрагмента оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка»; маски или шапочки лесных зверей: медведя, лисиц, зайцев, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 102</p>	
<p>Занятие 36</p>	<p>Учить свободно двигаться поскаками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать знакомство с песней В.Витлина «Дед Мороз».</p> <p>Музыкальная лесенка; игрушки; «Слушай музыку» В.Косенко, попевка «Небо синее» (сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой), украинская народная мелодия в обработке Н.Метлова.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 107</p>	
	<p><b>ФЕВРАЛЬ.</b></p>		
<p>Занятие 37.</p>	<p>Учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте; учить отмечать хлопками ритмические особенности;</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя</p>	

	закреплять плясовые движения. Лесенка, игрушки, дидактическая игра «Эта песня мне знакома», шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф; упражнение «Петушок» (муз. в обработке Т.Ломовой), попевка «Небо синее» Е.Тиличеевой, песня В.Витлина «Дед Мороз», украинская народная мелодия в обработке Н.Метлова.	группа, 2015г. Стр. 109	
Занятие 38	Учить принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию; познакомить с новой песней; развивать умение плясать в парах. Фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма, дидактическая игра «Вспомни песенку»; упражнение «Петушок» под музыку Т.Ломовой; попевка Е.Тиличеевой «Небо синее», песня «Прибаутка» (сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой), песня В.Витлина «Дед Мороз», «Пляска с притопами» Н.Метлова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 111	
Занятие 39	Учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма. Игрушка музыкальный молоток, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма; народная мелодия в обработке Т.Ломовой, песня «Прибаутка» в обработке В.Карасевой, песня В.Витлина «Дед Мороз».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 113	
Занятие 40	Учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню весёлого, плясового характера; развивать интерес к творчеству. Металлофон, фланелеграф,	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 115	



	длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки по количеству присутствующих на занятии детей; музыка М.Роббера, попевка «Небо синее» Е.Тиличевой, песни: «Прибаутка» В.Карасёвой, «Играй, сверчок» (сл. Ю.Островского, муз. Т.Ломовой).		
Занятие 41	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики. Флажки по количеству присутствующих на занятии детей, столик, игрушки: петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка; музыка М.Роббера, песня Т.Ломовой «Играй, сверчок», народная мелодия в обработке Т.Ломовой, пьеса «Вальс кошки» В.Золотарёва, «Вальс петушков» И.Стрибога.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 117	
Занятие 42	Познакомить с упражнением «Пловцы» с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку. Металлофон, деревянные ложки; музыка В.Золотарёва, попевка Е.Тиличевой «Небо синее», «Зима» (латышская народная песня, слова А.Прокофьева); песни: «Прибаутка» В.Карасёвой, «Играй, сверчок» Т.Ломовой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 119	
Занятие 43. Весёлые музыканты.	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар. Музыкальные инструменты:	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г.	

	<p>бюртепиано, барабан, балалайка, дудочка; русская народная песня «Светит месяц», «Весёлая дудочка» М.Красева, «Весёлый музыкант» (сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко).</p>	Стр.121	
Занятие 44	<p>Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость. Деревянные бруски разной длины, небольшой стол; дидактическая игра «Эта песня мне знакома», детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен; музыка В.Золотарёва, русская народная попевка «Сорока-сорока», песня Т.Ломовой «Играй, сверчок», пьеса В.Агафонникова «Сани с колокольчиками».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 125</p>	
	МАРТ.		
Занятие 45	<p>Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. Деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге); музыка В.Золотарёва, латышская народная попевка «Зима», пьеса В.Агафонникова «Сани с колокольчиками».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 127</p>	
Занятие 46	<p>Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терцию в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление. Детские музыкальные инструменты; столик, фланелеграф; музыка В.Золотарёва, И.Саца, песня «Голубые санки» (сл. М.Клоковой,</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 130</p>	

	муз. М.Иорданского).		
Занятие 47	<p>Познакомить с музыкой С.Василенко и новыми движениями ;учить петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог; запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Лесенка, игрушечная кошка, стол; музыкальные инструменты; музыка С.Василенко; попевка «Сорока-сорока», песни: «Кошка» (сл. Н.Френкель, муз. Ан.Александрова), «Голубые санки» (М.Иорданского).</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 132	
Занятие 48	<p>Учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М.Раухвергера.</p> <p>Барабан, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка, треугольник, бубен; музыка С.Василенко, песня М.Иорданского «Голубые санки», песня Ан. Александрова «Кошкэке», латвийская народная мелодия в обработке М.Раухвергера.</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 134	
Занятие 49	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.</p> <p>Деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник; музыка В.Иванникова, С.Василенко, песни: «У козы рогатой», «Голубые санки» М.Иорданского, «Кошка» Ан. Александрова, «Латвийская полька» в обработке М.Раухвергера.</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 136	
Занятие 50	Учить быстро и легко изменять	Е.Н.Арсенина	

	<p>характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем.</p> <p>Стол; музыкальные инструменты; народная мелодия в обработке Т.Ломовой, музыка Е.Тиличевой, М.Красева; песни «У козы рогатой»; «Кошечка» Ан. Александрова, «Голубые санки» М.Иорданского, «Латвийская полька» М.Раухвергера.</p>	«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 139	
Занятие 51	<p>Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.</p> <p>Лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан; народная мелодия в обработке Т.Ломовой; песня «У козы рогатой», музыка Е.Тиличевой, М. Красева, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова, пьеса «Латвийская полька» в обработке М.Раухвергера.</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 141	
Занятие 52	<p>Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Барабан, треугольник, бубен, фланелеграф, музыка Т.Ломовой, Е.Тиличевой, М.Красева, пьеса «Простая песенка» (слова М.Ивенсен, музыка Ан. Александрова), русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н.Метлова, «Латвийская полька» М.Раухвергера.</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 143	
	АПРЕЛЬ.		
Занятие 53	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера,	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по	

	<p>называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой.</p> <p>Фланелеграф; деревянные палочки; русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой, музыка Е.Тиличевой, В.Красева, Ф.Флотова «Простая песенка»</p> <p>Ан.Александрова, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н.Метлова.</p>	<p>программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 145</p>	
Занятие 54	<p>Учить петь, не «разрывая слово», правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкальные инструменты; музыка Е.Тиличевой, Ф.Флотова «Простая песенка»</p> <p>Ан.Александрова, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н.Метлова.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 147</p>	
Занятие 55	<p>Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.</p> <p>Металлофон; музыка Е.Тиличевой, попевка Ан.Александрова «Простая песенка»; песня «Тает снег» (слова Т.Ванина, музыка А.Филиппенко).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 149</p>	
Занятие 56. Весна – чудесница.	<p>Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В.Степанова; формировать образное воображение.</p> <p>Песня «Пришла весна» (сл. Л.Некрасовой, муз. З.Левиной), «Апрельский дождик» муз. Ф.Черчилля, музыка С.Майкопара, песня «Кукушка» (русский текст В.Татарина); «Песенка о весне» (сл. Н.Френкель, муз. Р.Фрида).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 151</p>	
Занятие 57	<p>Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией;. Развивать память, мышление, песенное творчество,</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя</p>	

	<p>умение входить в игровой образ. Шапочка медведя; музыка Е.Тиличеевой, песни: А.Филиппенко «Таёт снег», Е.Тиличеевой «Балалайка».</p>	<p>группа, 2015г. Стр. 155</p>	
Занятие 58	<p>Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию Музыка Е.Тиличеевой, песни: «Балалайка» Е.Тиличеевой, «Простая песенка» Ан.Александрова.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 157</p>	
Занятие 59	<p>Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движение прямого галопа. Проигрыватель или магнитофон (запись фрагмента из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля»), деревянные ложки; русская народная песня «Ходила младёшенька», музыка Д.Кабалевского «Ёжик», Н.Римского-Корсакова «Полёт шмеля», С.Майкопара «Сказочка».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 159</p>	
Занятие 60	<p>Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта. Игрушки, игрушечная колыбель либо кукольные кроватки, металлофон, книга с иллюстрациями С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке»; народная песня «Ходила младешенька по борочку», попевки «Курица» Е.Тиличеевой, «Кошкак» Ан. Александрова; русская народная песня «Колыбельная», В.Моцарт «Колыбельная песня».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 163</p>	
Занятие 61	<p>Развивать умение двигаться под</p>	<p>Е.Н.Арсенина</p>	

	<p>мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни. Лесенка, мягкие игрушки, магнитофон (запись инструментальной музыки В.Моцарта «Колыбельная песня»), портрет В.Моцарта, шапочка или маска кота; русская народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У кота воркота».</p>	<p>«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 167</p>	
	<p>МАЙ.</p>		
<p>Занятие 62. Варвара – рукодельница, народная умелица.</p>	<p>Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас. Музыкальные инструменты; предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с ведрами и т. п.).</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 169</p>	
<p>Занятие 63</p>	<p>Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа. Металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки(медведь, заяц и мышонок); народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У кота – воркота», песня «А я по лугу» (в обработке Н. Метлова), «Колыбельная песня» В.Моцарта.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 176</p>	

Занятие 64	<p>Учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.</p> <p>Фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»; музыка «Медведь» В.Ребикова, «Танец лягушек» В.Витлинак, «Воробей» А.Руббаха, «Курочка» Н.Любарского; попевка «У кота-воркота»; песня «А я по лугу».</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 179	
Занятие 65	<p>Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.</p> <p>Металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник; музыка В.Ребикова «Медведь», Н.Любарского «Курочка», А.Руббаха «Воробей», В.Витлина «Танец лягушек», попевки «Небо синее», «Бубенчики», «У кота-воркота», русская народная песня «А я по лугу».</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 181	
Занятие 66	<p>Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.</p> <p>Магнитофон либо проигрыватель; запись песни «Большой хоровод» (сл. А.Хайта, муз. Б.Савельева); музыкальные инструменты, прыгалки по количеству присутствующих на занятии девочек.</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 184	
Занятие 67	Учить различать характер музыки и передавать его в движении;	Е.Н.Арсенина «Музыкальные	



	<p>выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах. Ширма, маленький стульчик, невысокий столик; музыкальные инструменты; дидактическая игра «Эта песня мне знакома»; музыка Ф.Найдёненко.</p>	<p>занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. 186</p>	
Занятие 68	<p>Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом. Игрушки – кошка и заводной петушок; детские рисунки на сюжеты знакомых песен; сувениры по количеству присутствующих на занятии детей; музыка Ф.Найдёненко.</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. Стр. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Средняя группа, 2015г. 188</p>	
	Мониторинг		

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)

№ п/п. Тема занятия.	ЦЕЛИ:	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое сопровождение	Отметка о выполнении
	СЕНТЯБРЬ.			
	Мониторинг			
Занятие 1.	<p>Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».</p>	<p>Картинки с изображениями животных; предметы – горн, барабан, скакалка, кукла, дудочка, осенние листья; игры «Эхо», «Музыкальные матрёшки», «Повторялка», «Что за песенка», «Знакомые предметы»; пьеса Д.Кабалевского «Марш».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 11</p>	
Занятие 2.	<p>Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в</p>	<p>Песня «Паровоз» (сл. Т.Волгиной, муз. Г.Эрнестакса); пьеса Д.Кабалевского</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по</p>	

	музыке; шагать в соответствии с характером марша – бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней.	«Походный марш»; народная плясовая мелодия; игра «Весёлая карусель»; иллюстрация «Паровозик, машинист, пассажиры»; портрет композитора.	программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 15	
Занятие 3.	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.	«Марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зелёном лугу»; игра «Мы играем в паровоз».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 19	
Занятие 4.	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трёх маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в её продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре –	Пьесы «Походный марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зелёном лугу»; игра «Мы играем в паровоз».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 21	

	ля), терцию вниз (ля – фа диез), терцию вниз (соль – ми); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.			
	ОКТАБРЬ.			
Занятие 5. В мой порт зашёл кораблик.	Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В.Сутеевым, с творчеством композитора В.Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – познакомить со словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	Фортепиано; аудио записи песен к мультфильму «Мы пришли сегодня в порт», а также шумового сопровождения – шума прибоя, крика чаек; портрет В.Сутеева; выставка детских книг художника-иллюстратора В.Сутеева; портреты В.Шаинского, Ю.Энтина; мольберт с прикреплённым к нему чистым листом бумага; фломастеры; бусы и браслеты из пустых коробочек из-под киндер-сюрпризов.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 23	
Занятие 6.	Познакомить с творчеством Д.Б.Кабалевского – пьесой «Ёжик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с лёгким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	Музыка Ф.Надененко; русская народная песня «На зелёном лугу»; попевка «Сорока»; песня «Паровоз» (сл. Т.Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); пьеса Д.Б.Кабалевского «Ёжик»; карточки с графическим изображением ритма попевок; металлофон; плюшевые игрушки зверей, паровозик, шапочка ежа.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 27	
Занятие 7.	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на лёгкий бег и наоборот, изменять направление движения при переходе	Музыка Ф.Недененко; попевки «Здравствуйте», «На зелёном лугу»; русской народной песни «Ходила младёшенька по борочку»; игры «Послушай – повтори», «Ёжик»; песня «Осень пришла» (сл. Е.Авдиенко,	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 31	

	с шага на бег; развивать естественное и лёгкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	муз. В.Герчик); деревянные ложки.		
Занятие 8.	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	Музыка Ф.Надененко; русская народная песня «Ходила младёшенька»; упражнения «Ветерок»; песня «Осень пришла» (сл. Е.Авдиенко, муз. В.Герчик); А.Петров «Вальс»; игра «Найди игрушку»; металлофон, погремушки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 35	
Занятие 9. Осенняя пора. (интегрированное занятие: развитие речи, рисование, музыка).	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	Фортепиано; аудиозаписи музыкальных фрагментов из цикла А.Вивальди «Времена года»: «Сентябрь»; П.И.Чайковского «Октябрь»; репродукции картин известных русских художников (В.Д.Поленов «Золотая осень», Е.Е.Волков «Октябрь») с изображением ранней и поздней осени, предзимья; портреты художников; чистые листы бумаги; краски, кисточки, ёмкости для воды; цветные карточки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 37	
Занятие 10.	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно определять голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;	Русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обработке Т.Ломовой; русская народная песня «Ходила младёшенька»; попевка «На зелёном лугу»; упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; музыка А.Петрова;	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 41	

	учить петь лёгким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	металлофон; песня «Осень пришла» (сл. Е.Авдиенко, муз. В.Герчик).		
Занятие 11.	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о содержании и характере произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.	Русская народная песня «Ах, вы, сени»; упражнение «Топаем-хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; венгерская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается»(сл.М.Ивенсен, муз. Т.Попатенко); игра «Послушай-повтори»; иллюстрации «Животные» и «Птицы»; палочки; деревянные ложки; музыкальные инструменты – бубен, барабан, металлофон.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 43	
Занятие 12.	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	Музыка Т.Ломовой; русская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается»(сл. Е.Авдиенко, муз. В.Герчик); игра «Музыкальные загадки»; платочки; игрушка Петрушка; металлофон; карточки с изображением музыкальных инструментов; деревянные ложки; бубны; гармошка; дудочка; маракас; бубен; барабан.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 47	
Занятие 13. «Пропала собака».	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В.Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.	Стол, портрет композитора, магнитофон с записью песен В.Шаинского, мягкая игрушка собаки; детская гармошка, большая деревянная ложка, апельсин, бусы и браслеты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 49	

	НОЯБРЬ.			
Занятие 14.	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	Музыка Т.Ломовой; русская народная песня «Петрушка»; металлофон; шапочки(маски) зайца, лисы, волка, вороны.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 53	
Занятие 15.	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г.Свиридова.	Музыка Т.Ломовой; попевка «Гармошка» (муз. Е.Тиличевой); «Паровоз»; «Осень пришла», «Скворушка прощается»; Г.Свиридов «Парень с гармошкой»; игра «Ты играй, играй, гармошка!»; платочки; портреты композиторов.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 55	
Занятие 16.	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	Упражнение «Прыг-скок»; музыка П.Чайковского – отрывок из балета «Лебединое озеро»; русская народная песня «Гармошка»; игре «Музыкальные загадки»; песня «К нам гости пришли» (сл. М.Ивенсен, муз. Ан. Александрова); Г.В.Свиридов «Парень с гармошкой»; музыкальные инструменты – гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 58	
Занятие 17.	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного	Упражнение «Прыг-скок»; русские народные песни «На зелёном лугу», «Ходила младёшенька», «Петрушка», «Гармошка»; «К нам гости пришли»; «Парень с гармошкой» Г.В.Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского; игра «Развесёлый	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 60	

	характера, эмоционально на неё откликаться.	гармонист»; металлофон.		
Занятие 18.	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трёх авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – минор-мажор; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.	Упражнение «Прыг-скок»; русские народные песни «Скок-скок, поскок», «К нам гости пришлм»; дидактическая игра «Музыкант»; «Парень с гармошкой» Г.В.Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского, «Как я учился на гармонике играть» В.Гаврилина; рассказ Б.С.Житкова «Гармонь»; игра «Развесёлый гармонист»; палочки; карточки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 62	
Занятие 19.	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца-польки.	Музыка П.И.Чайковского; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н.Леви; игра «Вспомни песенку»; карточки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 66	
Занятие 20 Сказка осеннего леса (тематическое занятие).	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	Аудиозапись плясовой мелодии в исполнении оркестра (ансмпбля) русских народных инструментов; шапочка, хвост, варежки сказочных персонажей – зайца, волка; три небольшие корзины с желудями, пень; божья коровка; небольшой стол; стул; музыкально-шумовые инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 67	
Занятие 21.	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню весёлого, оживлённого характера; определять вступление.	Музыка Т.Ломовой; упражнение «Ускорь и замедляй»; русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; «Полька» Н.Леви; бубен; металлофон.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 72	

Занятие 22.	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое анимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринуждённо, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.	Упражнение «Ускоряй-замедляй»; музыка Т.Ломовой; русская народная песня «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; польская народная песня «Веселей хоровод»; «Полька» Н.Леви; бубен; деревянные ложки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 74	
	ДЕКАБРЬ.			
Занятие 23.	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	Упражнение «Ускоряй-замедляй», «Хорошо поём», «Поиграй со мной»; музыка Т.Ломовой; русская народная песня «Дон-дон»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «Весёлый бубен»; музыкальные инструменты – треугольник, бубен.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 76	
Занятие 24.	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, лёгким звуком в подвижном темпе.	С. Майкапар «Росинки»; русские народные песни «Ходила младёшенька», «Петрушка», «На зелёном лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; польская народная песня «Веселей хоровод»; «Песня медведя» М.Красева; попевка «Хорошо поём»; музыкальные инструменты; обруч.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 79	
Занятие 25	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	Музыка С.Майкапара; прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поём»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «У медведя во бору».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 81	



<p>Занятие 26. Музыкальные загадки.</p>	<p>Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Игрушки – лягушка, клоун, паровоз, Чебурашка, медведь; портреты Д.Кабалевского, Г.Свиридова; бумажные лягушки, выполненные в технике оригами – по количеству присутствующих на занятии детей; «Осень пришла» (сл. Е.Авдиенко, муз. В.Герчик); пьеса Г.Свиридова «Парень с гармошкой»; песня «Паровоз» (сл. Т.Волгиной, муз.Г.Эрнестакса); «Песенка Чебурашки» (сл.Э.Успенского, муз. В.Шаинского); Д.Б.Кабалевский пьеса «Клоуны»; пьеса С.Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А.Сарауэра; В.А.Гаврилина «Каприччио».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 83</p>	
<p>Занятие 27</p>	<p>Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.</p>	<p>С.Майкапар «Росинки»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поём»; игра «Дирижёр»; песня «Паровоз» (сл. Т.Волгиной, муз. Г.Эрнестакса); Г.Д.Тюрк «Спи, усни»; упражнение «Гудки паровоза».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 88</p>	
<p>Занятие 28</p>	<p>Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального</p>	<p>Музыка Т.Ломовой, С.Майкапара «Росинки»; упражнение «Звуковая зарядка»; прибаутка «Улитка»; игра «Песенка»; музыка Г.Д.Тюрк «Спи, усни», русская народная песня «Баю-баю».</p>	<p>Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 90</p>	

	произведения, подбирать слова-определения.			
Занятие 29. Баю, баюшки, баю.	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.	Фортепиано; аудиозаписи колыбельных песен, детская колыбель с лежащей в ней куклой; мягкие игрушки; «Колыбельная» (сл. Аспазии, муз. Р.Паулса); русская народная песня «Баю-баю»; песня «Баиньки» (сл. И.Токмаковой, муз. М.Ройтерштейна); народная песня, запись и нотация Г.Науменко; песня «Месяц над крышею светит» (сл. М.Исаковского, муз. М.Блантера); стихотворение М.Ю.Лермонтова, Глафиры Галиной.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 92	
Занятие 30	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумывать слова к мелодии.	Музыка В.Щербачёва (отрывок из пьесы «Куранты»); упражнение «звуковая зарядка», «Паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Баю-баю»; «Паповоз» (муз. Г.Эрнессакс); Г.Д.Тюрк «Спи, усни»; музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 100	
Занятие 31	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	«Куранты» (муз. В.Щербачева); упражнение «Звуковая зарядка»; русские народные песни «на зелёном лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная» (сл. А.Шибицкой, муз. В.Агафонникова); «Вальс кошки» (муз. В.Золотарёва); русская народная песня «Баю-баю»; играк «Сапожник»; металлофон, деревянные ложки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 102	
	ЯНВАРЬ.			

Занятие 32	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню весёлого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.	«Куранты» (муз. В.Щербачёва); упражнение Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Колыбельная» (сл. А.Шибицкой, муз. В.Агафонникова); «Голубые санки» (сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского); игра «Сапожник»; «Вальс кошки» (муз. В.Золотарёва); металлофон.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 104	
Занятие 33. Бьют часы на старой башне.	Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству ( поэты – Генрих Вардега, Саша Черный, В.Орлов; композиторы – Н.Бачинская, С.Вольфензон, Е.Тиличеева, Н.Арсеев); побуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	Фортепиано; аудиозапись песни из кинофильма «Приключения Электроника»- «Бьют часы на старой башне» (сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова); костюм хранителя часов (старичка) – борода, зимняя шапка-ушанка, полушубок, валенки, небольшой сундучок; декорация больших напольных часов; настенные часы с кукушкой; музыкально-шумовые инструменты – металлофон, треугольник.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 107	
Занятие 34	Закреплять умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.	Русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Голубые санки»(сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского); «Музыкальное эхо» (сл. И муз. М.Андреевой); игры «Зимняя прогулка», «Тук-туки-тук»; «Что нам нравится зимой» (сл. Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличеевой); музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 113	
Занятие 35	Развивать умение	Мелодия в обработке	Е.Н.Арсенина	

	сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (фа диез-соль) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	Т.Ломовой; упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» (сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З.Петровой, муз. В.Герчик); игра «Такая разная песенка»; карточки.	«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр.117	
Занятие 36	Учить мимикой показывать своё эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни;закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать весёлый танцевальный характер песни.	Русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; «Голубые санки» (сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского); русская народная песня «Звонкая песенка»; «К нам приходит Новый год» (сл. З.Петровой, муз. В.Герчик); музыка Й.Гайдна; игра «Ловишка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 120	
Занятие 37	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	«Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И.Арсеева); прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» (сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З.Петровой, муз. В.Герчик); иллюстрации.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 122	
	ФЕВРАЛЬ.			
Занятие 38. Дорогая гостя.	Продолжать знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о ёлке, Новом годе.	Фортепиано; живая ель (ёлка), установленная на подставке.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 125	
Занятие 39	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку танцевальные	Музыка И.Арсеева; упражнение «Дети пляшут»; русская народная песня«Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»;	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».	

	движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	«К нам приходит Новый год» (сл. З.Петровой, муз. В.Герчик); музыкальные инструменты.	Старшая группа, 2015г. Стр. 128	
Занятие 40	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	И.Гуммеля «Экосез»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; песни «Голубые санки», «К нам приходит Новый год»; русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Делай, как я».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 130	
Занятие 41	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	И.Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); игра «На чём я играю?»; русская народная песня «Как на тоненький ледок»; музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 132	
Занятие 42	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.	И.Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Колыбельная для мышонка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 136	
Занятие 43	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии	И.Гуммеля «Экосез», «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; «Голубые санки» (сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского), «Как на тоненький ледок» (русская народная песня), «К нам	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 138	

	узнавать и исполнять знакомые песни.	приходит Новый год» (сл. З.Петровой, муз. В.Герчик).		
Занятие 44	Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В.Шаинского, учить выражать своё отношение к песне посредством рисунка.	Э.Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); «Молодой моряк в матроске...» (сл. О.Григорьева, муз. А.Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л.Яхнина, муз. В.Шаинского), игра «Смелые мышки».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 140	
Занятие 45	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Русские народные песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»; «Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстера; «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); «Молодой моряк в матроске» (сл. О.Григорьева, муз. А.Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л.Яхнина, муз. В.Шаинского); игра «Угадай музыкальный инструмент»; музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 144	
	МАРТ.			
Занятие 46	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.	Э Сигмейстер «Марш и песенка матросов»; «Молодой моряк в матроске» (сл. О.Григорьева, муз. А.Арутюнова); словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; «Белые кораблики» (сл. Л.Яхнина, муз. В.Шаинского).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 148	
Занятие 47. Музыкальные картинки.	Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие	Фортепиано; портрет Кабалевского; костюмы для детей, задействованных в сценках; декорация лесной поляны; три бутафорских пня; детская швейная машинка; небольшой	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г.	

	музыкального произведения.	лоскут яркого ситца; музыкально-шумовые инструменты – маракас, треугольник, дудочка, металлофон.	Стр. 150	
Занятие 48	Учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	Упражнение для рук «Ветер и ветерок»; Л.Бетховена «Лендлер»; словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; игра «Музыкальное лото»; «Белые кораблики» (сл. Л.Яхнина, муз. В.Шаинского); игра «Встречи в лесу»; музыка Е.Тиличевой – цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 157	
Занятие 49	Развивать умение воспринимать песню весёлого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е.Тиличевой.	Л.Бетховен «Лендлер»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» (сл. Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой); народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; музыка Е.Тиличевой; музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 160	
Занятие 50	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е.Тиличевой.	Упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л.Бетховен «Лендлер»; русская народная песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» (сл. Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой); игра «Встречи в лесу».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 162	
Занятие 51	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.	Русская народная песня «Гуси летят»; песня «Солнце улыбается» (сл. Н.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой); игры «Угадай, кто поёт», «Встречи в лесу».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 165	

Занятие 52. Клоуны (музыкальн ая гостиная).	Знакомить с творчеством Д.Б.Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	Фортепиано; портрет Д.Б.Кабалевского; костюм для клоуна; разноцветные клоунские носы, парики, пуговицы на липучке; помпоны из цветных шерстяных ниток на липучке; игрушечный клоун; музыкальная шкатулка; воздушные шары по количеству присутствующих на занятии детей.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 169	
Занятие 53	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринуждённо под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	Русскую народную песню «Гуси летят», игра «Угадай, кто поёт?»; «Курица» Е.Тиличевой, «Кошка» Ан.Александрова, «Цыплята», «Лошадка» (сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко), «Бобик» (сл. Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»; «Солнце улыбается» (сл. Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой); «Весёлые скачки» (муз. Б.Можжевелова); металлофон.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 174	
	АПРЕЛЬ.			
Занятие 54	Развивать умение воспринимать песню весёлого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь её лёгким звуком, выразительно, начинать	«Весёлые скачки» (муз. Б.Можжевелова); «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); игры «Угадай, кто так поёт?», «Весёлые мышата» (сл. С.Могилевской, муз. Т.Яровцевой); музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 175	



	и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.			
Занятие 55	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	Л.Шитте «Этюд»; упражнение «Прогулка»; «Весёлые мышата» (сл. С.Могилевской, муз. Т.Яровцевой); игра «Угадай, кто так поёт?»; «Про лягушек и комара» (сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко); «Полька» Н.Леви; карточки с изображениями животных, игрушки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 178	
Занятие 56	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.	Упражнение «Прогулка»; Л.Шитте «Этюд»; «Весёлые мышата» (сл. С.Могилевской, муз. Т.Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко); «Озорные лягушата» (муз. Е.Агабабовой); карточки с изображениями танцующих и поющих сказочных персонажей.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 180	
Занятие 57	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении поступенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю.Литовко, В.Витлина.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; песня «Про лягушек и комара» (сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко); музыка Е.Агабабовой; песня Ю.Литовко «Лягушата»; «Танец лягушат» (муз. В.Витлина).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 182	
Занятие 58	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сал. И.Черницкой, муз. М.Иорданского); игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек»; игрушки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 185	

Занятие 59	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; игра «Поймай ладошками фразу» (по М.А.Михайловой); «Спят деревья на опушке» (сл. И.Черницкой, муз. М.Иорданского); пьеса С.Майкапара «Музыкальная шкатулочка»; шкатулка.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 187	
Занятие 60. Если добрый ты.	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	Фортепиано; аудиозапись песен из мультфильма «Приключения кота Леопольда»; костюмы для сказочных персонажей; книга А.Резника «Приключения кота Леопольда»,	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 189	
Занятие 61	Познакомить с русской народной песней, учить грать ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; игра «Поймай ладошками фразу»; «Спят деревья на опушке» (сл. И.Черницкой, муз. М.Иорданского); С.Майкапар.»Музыкальная шкатулочка», ГюСвиридов «Музыкальный ящик»; портреты композиторов.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 197	

Занятие 62	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь лёгким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	«Этюд» Л.Шитте, «Венгерская мелодия»; упражнение «Прогулка»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» (сл. И.Черницкой, муз. М.Иорданского); пьесы С.Майкапара, Г. Свиридова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 200	
	МАЙ			
Занятие 63	Выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	Музыка А.Петрова; упражнение «Хорошо поём»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики», «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара, «Музыкальный ящик» Г.Свиридова; скакалки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 202	
Занятие 64	Учить передавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.	«Скакалки» (муз. А.Петрова); моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф.Эрно; игра «Знакомые песенки»; «По солнышку» (сл. Н.Найдёновой, муз. Н.Преображенского); игра «У медведя во бору»; ритмические полоски.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 204	
Занятие 65	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	«Скакалки» (муз. А.Петрова), моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф.Эрно; «Антошка» (сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского); игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н.Найдёновой, муз. Н.Преображенского); игра «Лапы и лапки»; карточки с изображениями животных.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 207	
Занятие 66	Развивать	Русская народная	Е.Н.Арсенина	

	импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А.Новикова; моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф.Эрно; игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н.Найдёновой, муз. Н.Преображенского).	«Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 209	
Занятие 67	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	Русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» (в обработке А.Новикова); игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»; карточки с иллюстрациями песен; игрушки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 210	
Занятие 68 (итоговое, заключительное).	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	Русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А.Новикова; игрушки; музыкальные инструменты.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа, 2015г. Стр. 213	
	Мониторинг			

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет).

№ п/п. Тема занятия.	Программное содержание:	Методическое сопровождение	
	СЕНТЯБРЬ.		
	Мониторинг		
Занятие 1.	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 15	
Занятие 2	Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по	

	С.Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 18	
Занятие 3	Ознакомление с песней «Листопад» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поёт».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр.22	
Занятие 4	Закрепление песни Т.Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С.Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: песня, танец, марш; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы сени...»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 24	
	ОКТАБРЬ.		
Занятие 5.	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И.Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Весёлые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 26	
Занятие 6	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И.Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы сени...»	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 29	
Занятие 7	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р.Рустамова «Мы идём», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр.	

		32	
Занятие 8	Формирование умения чередовать движения, в частности марша с лёгким бегом; ознакомление с приёмами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р.Рустамова «Мы идём»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 33	
Занятие 9	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е.Тиличеевой, «Экосез» Ф.Шуберта; закрепление приёмов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р.Рустамова «Мы идём», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д.Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 35	
Занятие 10. Музыкальный цирк.	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д.Кабалевского «Клоуны» - образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 39	
Занятие 11	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь лёгким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 42	
Занятие 12	Закрепление чёткой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»;	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до	

	научить точно исполнять движения, двигаясь лёгкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 45	
Занятие 13	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идём»; развитие умения передавать весёлый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая её ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 46	
	НОЯБРЬ.		
Занятие 14	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей лёгкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т.Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 48	
Занятие 15	Развитие умения бегать лёгким пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 51	
Занятие 16	Развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка лёгкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».	

	– в песне «Листопад»; ознакомление с игрой «Здравствуй, Осень!» в целях подготовки к осеннему утреннику.	Подготовительная группа, 2015г. Стр. 54	
Занятие 17	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, её темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П.Чайковского «Камаринская» (весёлый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьёзной музыке в игре «На концерте».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 55	
Занятие 18	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, лёгким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П.И.Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 58	
Занятие 19	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П.И.Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 61	
Занятие 20	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая её плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П.И.Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 63	



	ритмической игре «Лошадки».		
Занятие 21	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр.65	
Занятие 22	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поём», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении чёткий ритм музыки (в игре «Весёлые мячики»).	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 68	
	ДЕКАБРЬ.		
Занятие 23	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поём»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль-си бемоль), малую терцию (си бемоль-соль), большую сексту (ми бемоль-до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к весёлому, радостному настроению музыки И.Саца «Будем кувыркаться».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 71	
Занятие 24	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поём», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 72	

	перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринуждённо танец «Полька», передавая весёлый характер музыки.		
Занятие 25	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; учить определять жанр и характер музыкального произведения – слушание пьесы Г.Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 74	
Занятие 26	Научить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю в ритмическом упражнении «Образует круг»; учить различать движение мелодии и звуки различной высоты в песне «Зима»; учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни «Новогодний хоровод»; продолжать ознакомление с творчеством композитора Г.Свиридова; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Весёлый бубен».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 77	
Занятие 27	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку М.И.Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Весёлый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 80	
Занятие 28. «Сказка в музыке живёт». (комплексное).	Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М.П.Мусоргского, пробудить интерес к серьёзной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Методы: беседа, диалог, анализ произведения; воспроизведение прослушанной музыки на бумаге; выводы.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 83	

Занятие 29	Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребёнок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; учить определять характер, жанр музыки в дидактической игре «Что это такое?»; воспитывать интерес к произведениям русских классиков; развитие импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать лёгкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М.И.Глинки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 88	
Занятие 30	Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М.Пляцковского, музыка Ю.Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М.И.Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 90	
	ЯНВАРЬ.		
Занятие 31	Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 92	
Занятие 32	Отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки – «Этюда» Л.Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» - распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 93	

	дирижёров».		
Занятие 33	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М.Иорданского; разучивание попевки В.Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новомуднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» - отработка движений шага польки.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 97	
Занятие 34	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А.Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приёмов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обработке Е.Тиличевой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 98	
Занятие 35	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е.Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; продолжать ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е.Тиличевой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 100	
Занятие 36	Продолжать развивать ритмический слух в упражнении «Поезд» Е.Тиличевой; ознакомление (в целях распевки и повторения нот) с попевкой «Как дела?»; ознакомление детей с русским фольклором – народной песней «Вот уж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 102	
Занятие 37	Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие	Е.Н.Арсенина «Музыкальные	

	<p>внимательности в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С.Затеplinского; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящим движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни «Вот уж зимушка проходит...»; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, в частности с музыкой Б.Бартока – «Песней пастуха»; с целью пробудить интерес к музыке вовлечение детей в игру «Самый внимательный слушатель»; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...».</p>	<p>занятия по программе « От рождения до школы».</p> <p>Подготовительная группа, 2015г. Стр. 104</p>	
	ФЕВРАЛЬ.		
Занятие 38	<p>Закрепление движений в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С.Затеplinского; подготовка голосового аппарата к пению попеvками «Здравствуйте!», «Как дела?»; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне «Вот уж зимушка проходит...»; продолжать развивать в детях умение внимательно слушать музыку, в частности «Песню пастуха» Б.Бартока; продолжать закреплять знание нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.</p>	<p>Е.Н.Арсенина</p> <p>«Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».</p> <p>Подготовительная группа, 2015г. Стр. 106</p>	
Занятие 39	<p>Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении лёгкий характер музыки И.Гуммеля «Экосез»; учить детей воспринимать весёлый и радостный характер песни композитора М.Ефимова «Зимняя песенка»; продолжать работать над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; продолжать развивать умение слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.</p>	<p>Е.Н.Арсенина</p> <p>«Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы».</p> <p>Подготовительная группа, 2015г. Стр. 108</p>	
Занятие 40	<p>Закреплять движения под музыку И.Гуммеля «Экосез», отмечать ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах; в</p>	<p>Е.Н.Арсенина</p> <p>«Музыкальные занятия по программе « От</p>	

	целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; учить детей эмоционально откликаться на музыку радостного, весёлого характера на примере «Зимней песенки», лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В.Соловьёва-Седого.	рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 110	
Занятие 41	Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой – с бодрым характером «Марша» И.Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С.Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; продолжать разучивать «Зимнюю песенку», исполнять её в характере, выразительно, чётко пропевая слова; продолжать знакомство с музыкой современного композитора В.Соловьёва-Седого «Ёлка»; учить детей слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 112	
Занятие 42	Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И.Дунаевского, С.Майкапара, С.Затеплинского; распевание по известным детям попевкам; учить различать звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), различать движение мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е.Тиличевой; при слушании пьесы Л.Бетховена «Весело, грустно» дать детям представление о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 114	
Занятие 43	Отрабатывать навык перестроения из одной колонны в три, развивать умение чётко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е.Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр.	

	<p>луговая»; учить прохлопывать ритмический рисунок, напевая «Песенку» Е.Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты зимушка-зима...»; учить узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л.Бетховена, учить детей понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трёхчастной формы; продолжать развивать слуховое восприятие звуков в игре «Звучащие предметы».</p>	117	
Занятие 44	<p>Продолжать учить ритмично двигаться под музыку Е.Тиличевой, закреплять в упражнении умение перестраиваться из одной колонны в три; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла весёлая собака»; продолжать знакомство с песней «Ах ты зимушка-зима...», работать над запоминанием мелодии и слов песни; познакомить детей с такими понятиями, как «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; учить воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 120	
Занятие 45	<p>В ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» учить шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; продолжать формировать устойчивые певческие навыки, используя песни – упражнения – разучивание песни «Шла весёлая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты зимушка-зима...»; закреплять такие понятия, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнять элемент народной пляски – шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление таких понятий, как мажор и минор, восприятие музыки Л.Бетховена «Весело, грустно» в</p>	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр.124	

	цвете.		
	МАРТ.		
Занятие 46	Закреплять умение ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; продолжать формировать устойчивость вокально-слуховой координации в знакомых детям попевах; развивать умение петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закреплять в игре «Какой инструмент звучит?» умение по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 126	
Занятие 47. (тематическое) «Весна пришла».	Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 129	
Занятие 48	В ритмическом упражнении под музыку Д.Кабалевского развивать у детей умение передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; продолжать развивать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Дразнилка»; развитие творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 135	
Занятие 49	Продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закреплять умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...»; познакомить с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; закреплять умение делать различия между пьесой и песней на примере произведения М.И.Глинки	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 138	



	«Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазёры».		
Занятие 50	Помочь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...», а также в умении правильно распределять дыхание во время пения; учить различать средства выразительности в произведении М.И.Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» разучивание её мелодии и текста; слушание и узнавание русской народной песни «Ах вы сени...», определение её характера, звучания мелодии в высоком регистре.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 142	
Занятие 51	Развивать умение слышать ритмические изменения в музыке Б.Можжевелова, выполнять движения в соответствии с её ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М.И.Глинки «Жаворонок»); продолжать развивать умение играть в ансамбле.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 144	
Занятие 52	В упражнении «Ускоряй, замедляй» отрабатывать умение переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т.Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; учить детей воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развивать умение самостоятельно узнавать музыку, называть её автора, высказываться о её характере; продолжать развивать умение играть в ансамбле четко и слаженно (на примере народной песни «Ах вы	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 147	

	сени...»).		
Занятие 53	Развивать умение чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; развитие музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; продолжать знакомить с песней, передающей чувство любви к маме; развивать эмоциональную отзывчивость к музыке на примере пьесы Г.Свиридова «Ласковая просьба»; помочь детям, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 149	
	АПРЕЛЬ.		
Занятие 54	Продолжать улучшать качество шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй»; ознакомление с попевкой «Зелёные квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и напевно; учить чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г.Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 151	
Занятие 55	Учить прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А.Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зелёные квакушки»; работа над дыханием, следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»; продолжать развивать умение образно воспринимать музыку на примере пьесы Г.Свиридова «Ласковая просьба»; развивать у детей чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л.Олифиновой.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 154	
Занятие 56	В упражнении «Скакалки» учить детей передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии; работа над трудными местами в попевке «Зелёные квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная	

	мелодии); развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого; продолжать знакомить детей с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; побуждать детей индивидуально импровизировать «ответы» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; продолжать разучивание движений танца «Весенняя полечка».	группа, 2015г. Стр. 156	
Занятие 57	Развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т.Ломовой; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевах «Зелёные квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; учит определять жанровую основу в песне «У матушки четверо было детей»; побуждать детей заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, стремиться петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работать над выразительностью, лёгкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 159	
Занятие 58	В упражнении «Мельница» учить детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т.Ломовой сильную долю такта; продолжать знакомить с зарубежным фольклором – с французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М.Андреевой); закреплять умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве подводить к умению придумывать мелодию на определённый жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); продолжать знакомить детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 161	
Занятие 59	Прививать навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т.Ломовой в упражнении «Мельница»; развивать умение различать звуки по	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до	

	длительности в песне «Три мальчугана»; учить своевременно начинать и заканчивать песню «У мамы четверо было детей»; продолжать закреплять у детей представления о динамике в игре «Тихо-громко»; отмечать движением разный характер музыки (в частности латышской народной мелодии в обработке Я.Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе».	школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 164	
Занятие 60	Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М.Красевак «Галоп») «Цирковые лошадки»; учить правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнять ритмический рисунок в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; учить воспринимать песню весёлого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот вполборота не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 166	
Занятие 61	В упражнении «Цирковые лошадки» учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку; продолжать работу над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; продолжить ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; продолжать закреплять у детей приёмы игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 170	
Занятие 62	Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; продолжать знакомить детей с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности. Инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; учить исполнять песню «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, играть слаженно и ритмично.	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 172	

	МАЙ.		
Занятие 63	Отрабатывать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р.Шумана; учить правильно исполнять движение бокового галопа под музыку Р.Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 175	
Занятие 64	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закреплять умение определять направление мелодии в песне Е.Гиличевой (слова Н.Найдёновой) «Труба»; учить детей эмоционально отзываться на музыку весёлого и радостного характера в песне «Светлый дом», слова А.Кузнецовой, музыка Т.Попатенко; учить определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р.Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 177	
Занятие 65	Развивать чувство ритма под музыку Ф.Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; продолжать ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; учить детей в музыке Р.Шумана различать регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; продолжать развивать чувство ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 180	
Занятие 66	В упражнении «Похлопаем» продолжать учить детей умению внимательно слушать и чувствовать музыку, передавать движениями её настроение и характер; добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов в песне «Труба»; в песне «Светлый дом» побуждать детей выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 182	

	интонировать скачки на кварту вверх и вниз; учить различать образное содержание пьес со сходным названием (пьесы Р.Шумана «Смелый наездник» и «Всадник»), передавать характер музыки в движении.		
Занятие 67	Учить детей слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончании музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обработке И.Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно без музыкального сопровождения песню «Труба»; работа над выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; побуждать воспринимать музыку Р.Шумана в цвете; учить играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 184	
Занятие 68	Учить узнавать знакомую музыку и выполнять под неё ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; отрабатывать умение исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».	Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, 2015г. Стр. 186	
	Мониторинг		

### 2.3. Основные направления и формы работы с семьей Перспективный план работы с родителями на 2018-2019 учебный год.

Мероприятие	Отметка о выполнении
Сентябрь:	
1. Знакомство с родителями «Для родителей вновь поступающих детей». Вечер вопросов и ответов. 2. Консультативный материал: - «От природы музыкален каждый». 3. Индивидуальные беседы с родителями об обуви на музыкальном занятии. 4. Фотовыставка «Лето – это маленькая жизнь.....»	
Октябрь:	
1. Памятки родителям: - «Как научить ребёнка петь». - «Игры, развивающие вокальные навыки».	

<p>2. Индивидуальные беседы с родителями по подготовке детей к празднику «Осень золотая» (распределение стихов, костюмов, заучивание песен и ролей).</p> <p>3. Праздник для родителей «Осень золотая». Во всех группах.</p> <p>4. Консультативный материал: - «Развитие математических представлений у дошкольников посредством музыкальных игр»</p>	
Ноябрь:	
<p>1. Памятка родителям: - «Как научить ребёнка слушать музыку». - «Игры, развивающие восприятие музыки».</p> <p>2. Консультативный материал: - «Музыка в семье»</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями: Вечер вопросов и ответов.</p> <p>4. Концерт, посвящённый Дню Матери – все группы.</p>	
Декабрь:	
<p>1. Памятка родителям: - «Скоро, скоро Новый год».</p> <p>2. Консультативный материал: - «Почему наряжают ёлку?»</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями: - новогодние костюмы для детей. - роль Деда Мороза (обсуждение сценариев и изготовление атрибутов)</p> <p>4. Праздники Новогодней ёлки – во всех группах.</p>	
Январь:	
<p>1. Консультативный материал: - «Музыка и здоровье». - «Развитие творческих способностей детей» - младшая, средняя гр. - «Организация праздника в семье.</p>	
Февраль:	
<p>1. Консультативный материал: - «Роль и место музыки в быту детского сада». - «Маслена неделя и к нам подоспела». - «Музыкальные игры для семейных праздников».</p> <p>2. Папка-передвижка «23 февраля».</p> <p>3. Праздник с участием пап «День защитника Отечества» - старший возраст.</p>	
Март:	
<p>1. Праздники 8 марта – во всех группах.</p> <p>2. Памятка родителям, - «Как развить у детей чувство ритма». - «Игры, развивающие чувство ритма».</p> <p>3. Консультативный материал: «Какую музыку вы слушаете дома?»</p>	
Апрель:	
<p>1. Фотовыставка с праздников 8 марта и «День смеха».</p> <p>2. Консультативный материал:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Смех исцеляет».</li> <li>- «Музыка в общении с ребёнком» - младший возраст.</li> </ul> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями о уровне развития музыкальных способностях ребенка.</p>	
Май:	
<p>1. Консультативный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День Победы» - старший возраст.</li> <li>- «Загадки и стихи о музыкальных инструментах».</li> <li>- «Музыкальные инструменты своими руками».</li> <li>- «Правила игры на музыкальных инструментах».</li> </ul> <p>2. Выпускной бал «До свидания детский сад» - подготовительная группа.</p>	
Июнь:	
<p>1. Консультативный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День защиты детей»</li> <li>- «Россия – Родина моя» мультимедийная презентация.</li> <li>- «Потешки для малышей».</li> </ul> <p>2. Папка- передвижка «Маршрут выходного дня».</p>	

### 3. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Учебно – методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Программы, методические пособия
	<p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3е изд., испр. И доп.. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368с.</p> <p>Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:Мозайка-синтез, 2016. – 160с.</p>
Физическое развитие	<p>Обязательная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.:Мозайка-синтез, 2016. – 128с.</li> <li>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.- М.: Мозайка-синтез, 2016, - 144с.</li> <li>3. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. М.: Мозайка-синтез, 2016. – 176с.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные занятия по программе \"От рождения до школы\" Первая младшая группа (с 2 до 3 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2015 – 191с.</li> <li>2. Музыкальные занятия по программе \"От рождения до школы\" Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) / авт.-</li> </ol>



	<p>сост. Е. Н. Арсенина. Волгоград: Учитель, 2015 – 239с.</p> <p>3. Музыкальные занятия по программе \"От рождения до школы\" Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – изд.2-е. - Волгоград: Учитель, 2015 – 335с.</p> <p>4. Музыкальные занятия по программе \"От рождения до школы\" Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – изд.2-е. - Волгоград: Учитель, 2015 – 348с.</p> <p>5. Музыкальные занятия по программе \"От рождения до школы\" Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – изд.2-е. - Волгоград: Учитель, 2015 – 367с.</p> <p>6. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Народное искусство-детям»: «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Музыкальные инструменты»</p>
--	--

### 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13».

Режим дня в МБДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режимы в МБДОУ составляются на холодный и тёплый период времени года и для детей кратковременного пребывания.

В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, режим занятий. При расчёте времени реализации основной и вариативной части основной образовательной программы по основным направлениям развития ребёнка учитывается только период бодрствования детей. Расчёт производится на основании суммирования времени, затраченного на непосредственно образовательную деятельность (занятия) и образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня во всех режимных моментах.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), приём пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов педагоги МБДОУ придерживаются следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей детей (сон, питание);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- спокойный доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

В целом условия Алтайского края представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитывались при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях МБДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе в холодный период года до 1 часа и перенесения время прогулок на более благоприятный период утром, после восхода солнца и вечером на время дневного солнцестояния;

- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ - учет природных особенностей организации жизнедеятельности.

### Режим дня (холодный период)

Группа	Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием и осмотр, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно-полезный труд	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.15 – 8.35	8.20 – 8.40	8.25 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации, занятия	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.20	9.40 – 12.10	9.50 – 12.20	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35

(игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.					
Подготовка к обеду, обед	11.20- 12.20	12.10- 12.40	12.20- 12.50	12.25- 12.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры дневной сон	12.20- 15.00	12.40- 15.00	12.50- 15.00	12.50- 15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 - 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	15.-25- 16.30	15.45- 16.50	15.45- 16.50	15.40- 16.55	15.40-16.55
Организованная образовательная деятельность (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, чтение художественной литературы выбор). Самостоятельная деятельность детей.	16.30- 17.30	16.50- 17.30	16.50- 17.30	16.55- 17.30	16.55-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30- 18.00	17.30- 18.00	17.30- 18.00	17.30- 18.00	17.30-18.00
Игры, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

### Режим дня (тёплый период)

Группа	Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, общение, общественно- полезный труд, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.25 – 8.55	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50

Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50–9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации, занятия.	9.00 – 9.30	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00– 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, чтение художественной литературы.	9.30 – 11.50	10.00 – 11.40	10.00– 12.00	10.00– 12.30	10.10– 12.33
Подготовка к обеду, обед	11.50– 12.30	11.40 - 12.20	12.00– 12.35	12.30– 13.00	12.30– 13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры дневной сон	12.30– 15.20	12.20– 15.20	12.35– 15.20	13.00– 15.15	13.00– 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.15 - 15.25	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15 45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.40
Организованная образовательная деятельность (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, чтение художественной литературы (выбор)). Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	15.45– 17.30	15.45– 17.30	15.45– 17.30	15.45– 17.30	15.40– 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30– 18.00	17.30– 18.00	17.30– 18.00	17.30– 18.00	17.30– 18.00
Прогулка, игры, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

**Режим дня детей, посещающих группы кратковременного пребывания МБДОУ (холодный период)**

<b>Группа</b>	<b>Ясельная группа</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием и осмотр, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации, занятия	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	9.30 – 11.20	9.40 – 12.10	9.50 – 12.20	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.30	12.10 – 12.30	12.20 – 12.30	12.25 – 12.50	12.35 – 13.00

**Режим дня детей, посещающих группы кратковременного пребывания МБДОУ (теплый (летний) период)**

<b>Группа</b>	<b>Ясельная группа</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием и осмотр, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации, занятия.	9.00 – 9.30	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.30 – 11.50	10.00 – 11.40	10.00 – 12.00	10.00 – 12.30	10.10 – 12.33

воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, чтение художественной литературы.					
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.30	12.10-12.30	12.20-12.30	12.25-12.50	12.35-13.00

### Модель двигательного режима

Виды двигательной активности	Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры малой подвижности	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 25 минут	Ежедневно 25 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	На занятиях 2-3 минуты	На занятиях 2-3 минуты	На занятиях 2-3 минуты	На занятиях 3-5 минут	На занятиях 3-5 минут
Музыкально - ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 минут	На музыкальных занятиях 6-8 минут	На музыкальных занятиях 8-10 минут	На музыкальных занятиях 10-12 минут	На музыкальных занятиях 12-15 минут
Физкультурные занятия (в зале)	Два раза в неделю 10 минут	Два раза в неделю 15 минут	Два раза в неделю 20 минут	Два раза в неделю 25 минут	Два раза в неделю 30 минут
Физкультурные занятия (на улице)	Один раз в неделю 10 минут	Один раз в неделю 15 минут	Один раз в неделю 20 минут	Один раз в неделю 25 минут	Один раз в неделю 30 минут
Физкультурно-оздоровительные занятия (в бассейне и сауне)	Один раз в неделю 10-15 минут	Один раз в неделю 15-20 минут	Один раз в неделю 20-25 минут	Один раз в неделю 25-30 минут	Один раз в неделю 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе	Ежедневно 30-40 минут	Ежедневно 30-40 минут	Ежедневно 40-60 минут	Ежедневно 40-60 минут	Ежедневно 40-60 минут
Подвижные игры большой подвижности	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15 минут	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 25 минут
Индивидуальные упражнения	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультурный досуг	Один раз в месяц 10-	Один раз в месяц	Один раз в месяц	Один раз в месяц	Один раз в месяц

	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут	35 минут
Спортивный праздник		Один раз в три месяца 10-15 минут	Один раз в три месяца 20 минут	Один раз в три месяца 25-30 минут	Один раз в три месяца 30-35 минут
Самостоятельная двигательная Деятельность детей в течении дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования				

## **Особенности организации основных режимных моментов**

### **Организация сна**

Общая суточная продолжительность сна и его частота в дневное время уменьшаются по мере взросления детей, а период бодрствования увеличивается. Для детей от 2 лет до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,5-2,0 часа. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню (либо групповое помещение в котором размещаются раскладные кровати ) перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время укладывания предусматриваются чтение художественных произведений («долгочтение»), аудиозаписей сказок и колыбельных (для младшего возраста)
5. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
6. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
7. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5 – 10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МБДОУ составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день (по возможности в зависимости от состояния погоды): в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.



Продолжительность прогулки определяется МБДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПин 2.4.1.3049-13, п. 11.5., п. 11.6.)

Прогулка состоит из следующих частей:

1. Наблюдение,
2. Подвижные игры,
3. Самостоятельную игровую деятельность детей,
4. Трудовая деятельность
5. Индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

### Учебный план

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая (36 недель).

Продолжительность учебной недели - 5-ти дневная

С 1 июня по 31 августа - предусмотрены каникулы, в течение которых реализация программы, осуществляется только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает:

- в ясельной группе (дети от 2 до 3 лет) – 10 минут;
- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 8 лет) – 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического

характера проводятся физкультурные минутки (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 N 41)

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные виды занятий сочетаются с физкультурными, музыкальными, изобразительными.

Объём недельной образовательной нагрузки (музыка) составляет:

- в ясельной группе (дети от 2 до 3 лет) – 2 занятия;
- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 2 занятия;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 2 занятия;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 2 занятия;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 8 лет) - 2 занятия.

Мониторинг качества освоения воспитанниками основной образовательной программы проводится 3 раза в год.

С 1 сентября по 15 сентября – адаптационный период, мониторинг ЗУН

С 15 января по 30 января – промежуточный мониторинг (по необходимости, в процессе НОД).

С 16 мая по 31 мая – мониторинг ЗУН, подведение итогов.

Выпуск детей в школу: 31 мая.

Периодичность проведения родительских собраний:

1 - е собрание – сентябрь

2 - е собрание – ноябрь,

3 - е собрание – май.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственными календарями:

4 ноября – День народного единства;

1 января – Новый год;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России.

### **Примерный учебный план**

**(неделя/месяц/год)**

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
Вид деятельности	Периодичность (неделя/месяц/год)				
	Ясельная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
<b>ИТОГО (в неделю)</b>	2	2	2	2	2
<b>ИТОГО (в месяц)</b>	8	8	8	8	8
<b>ИТОГО (в год)</b>	72	72	72	72	72
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика			ЕЖЕДНЕВНО		
Комплексы закаливающих процедур			ЕЖЕДНЕВНО		
Гигиенические процедуры			ЕЖЕДНЕВНО		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов			ЕЖЕДНЕВНО		
Чтение художественной литературы			ЕЖЕДНЕВНО		
Дежурства			ЕЖЕДНЕВНО		
Прогулки			ЕЖЕДНЕВНО		
Организация конструктивной деятельности			ЕЖЕДНЕВНО		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра			ЕЖЕДНЕВНО		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития			ЕЖЕДНЕВНО		

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей разных возрастных групп. Дан перечень событий, праздников, мероприятий.

Данный раздел представлен в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.208-211

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Категория</b>
Сентябрь	Развлечение «День знаний»	Дети 5-7 лет
	Акция по сбору семян «Трудовой десант»	Дети 2-7 лет родители, педагоги
	Неделя безопасности	Дети 2-7 лет родители, педагоги
	Мероприятия, посвященные Дню города	Дети 2-7 лет, родители, педагоги

	Фото выставка семейных работ «Как я провел лето»	Дети 2-7 лет, родители, педагоги
Октябрь	Экологическая акция «За чистый город!»	Дети 2-7 лет, родители, сотрудники
	Выставка поделок «Дары осени»	Дети 2-7 лет, родители
	Музыкальный праздник «Осенины»	Дети 2-7 лет
	Акция «Сбор семян»	Дети 2-7 лет, родители, сотрудники
Ноябрь	Выставка «Милой мамочке моей»	Дети 2-7 лет
	Праздник, посвященный Дню матери	Дети 2-7 лет
Декабрь	Музыкальный праздник «Новый год»	Дети 2-7 лет
	Акция «Птичья столовая»	Дети 2-7 лет, родители
	Акция «Снежных дел мастера»	Дети 2-7 лет, родители, сотрудники
	Выставка детско- родительского творчества, сотрудников на новогоднюю тематику	Дети 2-7 лет, родители, сотрудники
Январь	Рождественские встречи	Дети 2-7 лет
Февраль	Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля	Дети 5-7 лет
Март	Музыкальный праздник «Концерт для любимой мамочки»	Дети 2-7 лет
Апрель	Музыкальное развлечение «День смеха»	Дети 2-7 лет
	Неделя театра	Дети 2-7 лет
	Экологическая акция «За чистый город!»	Дети 2-7 лет, родители, сотрудники
Май	Праздник «День Победы»	Дети 5-7 лет
	Музыкальный праздник «До свиданья, детский сад!»	Дети 6-7 лет
Июнь	Праздничное мероприятие, посвященное Дню защиты детей	Дети 2-7 лет
Июнь	День России	Дети 5-7 лет

### События, праздники, мероприятия на 2018-2019 учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Отметка о проведении
1	<u>Музыкальные праздники:</u>		Музыкальный	

	«Осенины»	Октябрь	Руководитель	
	«Новый год»	Декабрь		
	«23 февраля»	Февраль	Инструктор по физо	
	«8 марта»	Март		
	«Выпускной бал»	Май		
2	<u>Музыкальные развлечения:</u> День Знаний.	Сентябрь	Музыкальный руководитель	
	«Каляда, маляда»	Январь		
	«Проводы зимы»	Март		
	«1 апреля»	Апрель		
	Концерты:			
	День Матери	Ноябрь		
	«День Победы»	Май		
3	<u>Тематические дни:</u> «День Знаний»	Сентябрь	Педагоги	
	«Барнаул - город мой»	Октябрь		
	«День космонавтики»	Апрель		
	«День театра»	Апрель		

#### 4. Дополнительный раздел Программы

##### Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга содержит два основных направления: изучение музыкальных способностей воспитанников и оценка их творческих проявлений, что позволяет осуществить комплексный подход к формированию музыкальности ребенка и оценить его способности в музыкальном воспитании.

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

**высокий уровень:** ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

**средний уровень:** ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

□ **низкий уровень:** ребенок малоэмоционален, ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

Таблицы мониторинга заполняются три раза в год – в начале и в конце учебного года. Технология работы с таблицами проста. Напротив фамилии ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считывается итоговый показатель по каждому ребенку. (Значение можно получить, если все баллы по строке сложить.) Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета итоговых результатов формирования музыкальности дошкольника.

Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответы. В ходе диагностики необходимо широко использовать наглядный материал, который представлен в приложении.