

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Звуки - основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит - служить средством общения. Нарушения речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера. Несмотря на достаточно широкую распространенность групп в ДОУ для детей с нарушениями речи, далеко не все нуждающиеся дошкольники попадают в сферу логопедического воздействия. Значительное число таких детей посещают общеразвивающие группы или воспитываются в условиях семьи. Невозможность получения необходимой и адекватной помощи приводит, как правило, к тому, что в период начального школьного обучения они испытывают специфические трудности в овладении основами грамоты, так и в усвоении образовательной программы школы в целом, нередко именно вследствие нарушений речевого развития попадая в разряд неуспевающих учеников. Необходимо отметить, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов речевого развития. Особую важность приобретают проблемы своевременного выявления детей, имеющих отклонения в речевом развитии, коррекции этих нарушений и тем самым выравнивания речевого развития детей-логопатов до возрастной нормы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению им содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать **задачи:**

-практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

-развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;

- формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1) принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) принцип сознательности и активности детей, означающий, что логопед должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

6) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

В программе предлагается большинству упражнений придавать игровую направленность, при этом сохраняя основную обучающую задачу - формирование правильного звукопроизношения.

Срок реализации программы - 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Количество занятий в неделю - 2.

Количество занятий в течение учебного года - 64.

Длительность занятия - 20 минут.

Форма обучения - индивидуальное занятие.

СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Одно из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех звуков. Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями. Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания произношению звуков и слов за взрослыми: правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Это временные (физиологические) нарушения звукопроизношения, обусловленные недостаточной сформированностью речевого слуха, внимания, и артикуляционного аппарата (возрастная или физиологическая дислалия), неумением правильно дышать, нарушением мелкой и общей моторики. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его психики, а также могут привести к трудностям в обучении письму и чтению. (Дети пишут так, как говорят.) Постановка правильного произношения способствует усвоению ребенком фонетической системы языка, развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Именно поэтому разработан план работы над звуковой культурой речи, опираясь на который, каждый логопед может четко и последовательно выстроить свою работу в данном направлении.

Нижеизложенный план предполагает работы над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития, от формы и механизма дислалии. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

При нарушениях произношения нескольких звуков важна последовательность в работе. В первую очередь для коррекции отбираются те фонемы, которые в определенных контекстах могут произноситься правильно, а также те, моторные координации которых наиболее просты. Или выбирается звук, наиболее легко поддающийся коррекции, например звук, который отраженно произносится правильно. Перед вызыванием и постановкой звуков важно добиваться их различения на слух. Моделируя ребенку тот или иной артикуляционный уклад, логопед стимулирует вызывание изолированного звука, затем его автоматизирует в слогах, словах и в контекстной речи. Необходима тренировка слухового восприятия, ребенок должен научиться слушать самого себя, улавливать разницу между своим произношением и нормализованным звуком. Существует несколько приемов постановки звуков. Наиболее распространенным является метод так называемой фонетической локализации, когда логопед языку и губам ребенка пассивно придает необходимую позицию для того или иного звука.

Используются зонды, плоские пластинки для языка и целый ряд других приспособлений.

Внимание ребенка привлекается к ощущению положений. Затем он выполняет движения самостоятельно при некоторой помощи логопеда и без

нее. При работе над звукопроизношением необходимо опираться на знание артикуляционных укладов родного языка, анализ структуры нарушений звукопроизношения у каждого ребенка (кинестический анализ) и на специфические приемы постановки отдельных звуков.

Основными методами работы над звуковой культурой являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический. В процессе логопедической работы устанавливаются межанализаторные связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением, между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада данного звука и двигательным ощущением при его произнесении. Все методы коррекционной работы основаны на закономерностях развития фонетико-фонематической системы языка в норме.

При формировании звукопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях речевой коммуникации, предупреждении и преодолении вторичных нарушений речи логопед проводит работу по автоматизации и дифференциации звуков, формированию произносительных навыков в различных ситуациях общения. Звуки закрепляются в словах и предложениях.

Для автоматизации используется прием одновременного проговаривания звука и изображения его символа — писание и говорение. Эти упражнения способствуют усилению звука, обогащению его моторным действием.

Для детей, которые не могут писать, звук произносится одновременно с похлопыванием пальцами или постукиванием ногой. Затем новый звук закрепляется в различных слогах. Постепенно переходят от простых упражнений к более сложным, убыстряя темп упражнений. При работе над звукопроизношением важно выявить сохранные компенсаторные возможности ребенка (сохранные звуки, артикуляционные движения, специальные звукосочетания и слова, в которых дефектные звуки произносятся правильно). Работа строится с опорой на эти сохранные звенья.

Коррекция звукопроизносительной стороны речи сочетается с работой над устранением недостатков дыхания и голоса, над развитием мелкой моторики. Недочеты детского дыхания преодолеваются:

- развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха,
- выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи.

ЭТАПЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (4-12 ЗАНЯТИЙ).

1. Формирование умений и навыков по опознанию и дифференциации фонем в речевом потоке.

Работа по этому направлению будет направлена на подчёркивание различия звучания звука. Начинается работа с того, что ребёнку утрированно произносится звук, который на первых порах не называется, а соотносится со звуками окружающей природы.

Например: Ж - картинка жука, Ш - шипение гусей, С - вода из крана течёт. Необходима картинка-ассоциация.

После того как сформировалась речевая ассоциация речевого звука с неречевым, ребёнка обучают слушать звук, выделять из группы других на фоне слогов, слов. И ответ ребёнка это условный рефлекс, который на слух связывается с двигательной реакцией. Т. о. ребёнок ничего не произносит. При проведении этой работы на первых порах широко используется опора на все сохранные анализаторы. В последствии эта работа исключается, и работа по выделению звука из речевого материала проводится только лишь с опорой на слух. При выделении звука из речевого материала этот речевой материал не должен содержать звуков артикуляторно и акустически близких. После того, как ребёнок научился слышать и выделять отрабатываемый звук, его аналогичным способом учат отличать этот звук от других. Здесь речевой материал содержит близкие акустические звуки.
Например. - Сделай хлопок, когда услышишь звук.

1. Формирование артикуляторных умений и навыков. (функция рече-двигательного анализатора).

Эта работа проводится в виде артикуляционной гимнастики. Даются определённые упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мягкого нёба, языка, нижней челюсти, которые проделываются перед зеркалом и лучше под счёт, определённый ритм. На начальном этапе ребёнок должен видеть свои движения и движения, выполняемые логопедом, чтобы иметь возможность сравнить их, или при необходимости исправить. Сначала упражнения выполняются перед общим зеркалом, затем перед

индивидуальным, чтобы видеть всё лицо. **Цель артикуляционной гимнастики** заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп.

При проведении артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

ОСНОВНОЙ ЭТАП (35 - 40 ЗАНЯТИЙ).

1. Этап автоматизации.

Работа по автоматизации звука - введение его в речь.

Необходимый обязательный этап. Проводя автоматизацию нужно помнить, что этот процесс трудный тяжёлый для нервной системы ребёнка, т. к. он связан с широким использованием активного торможения. Ребёнку приходится тормозить неправильное, привычное для него произнесение, и говорить правильно. Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

Автоматизация изолированного звука.

Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

Автоматизация звуков в слогах.

Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать целевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.). Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например - картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий - согласный, красный - гласный.

Автоматизация звуков в словах.

Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слове была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

Автоматизация звуков во фразе.

Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? - суп солят солью и т. д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

Автоматизация звуков в тексте.

Используются потешки, стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка.

Максимально возрастает роль микро - социального окружения ребёнка. Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени

индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ (10 - 14 ЗАНЯТИЙ).

Работа по дифференциации звуков.

Основная задача этапа - научить ребёнка различать звуки при речи. Последовательность работы по дифференциации такая же, как и при автоматизации.

Дифференциация изолированного звука.

Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

Дифференциация звуков в слогах.

Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

Дифференциация звуков в словах.

Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы - пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения.

Дифференциация звуков в предложениях.

Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

Дифференциация звуков в тексте.

Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

Дифференциация звуков в самостоятельной речи.

Роль социального окружения ребёнка. Речевой материал на этапе дифференциации звуков содержит артикуляторно и акустически близкие звуки. На одно занятие берётся пара звуков. На обобщающее занятие можно взять две пары звуков, но это максимум.

Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико - грамматических нарушений.

Формирование коммуникативных умений и навыков (2- 5 занятий).

Включает в себя отработку произносительных умений и навыков в различных ситуациях общения. Это реализуется с помощью игр - драматизации, инсценировок, и т. д.

Формы организации образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные - основная цель которых, подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Содержание индивидуальных занятий.

Задачи:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Структура логопедического занятия по постановке звука.

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
3. Целеполагание.
4. Постановка звука.
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Закрепление изолированного звука (индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
7. Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.

Структура индивидуального логопедического занятия.

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Развитие психических процессов: слуховой памяти, словесно-логического мышления.

Учебный план Группа свистящих звуков (с,сь,з,зь,ц)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1

2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков (специальный комплекс упражнений). Гимнастика для выработки воздушной струи.	3
4.	Постановка звука «с».	3
5.	Автоматизация звука «с» изолированно.	2
6.	Автоматизация звука «с» в закрытых слогах.	1
7.	Автоматизация звука «с» в конце слова.	1
8.	Автоматизация звука «с» в открытых слогах.	1
9.	Автоматизация звука «с» в начале слова.	1
10.	Автоматизация звука «с» в середине слова.	1
11.	Автоматизация звука «с» со стечением согласных.	2
12.	Автоматизация звука «с» с двойным согласным.	1
13.	Автоматизация звука «с» в словосочетаниях.	1
14.	Автоматизация звука «с» во фразах.	1
15.	Автоматизация звука «с» в стихах.	2
16.	Автоматизация звука «с» в текстах.	2
17.	Постановка звука «з». Гимнастика для развития воздушной струи.	4
18.	Автоматизация звука «з» изолированно. Развитие слухового внимания.	2
19.	Автоматизация звука «з» в открытых слогах.	2
20.	Автоматизация звука «з» в начале слова.	2
21.	Автоматизация звука «з» в середине слова.	2
22.	Автоматизация звука «з» со стечением согласных.	3
23.	Автоматизация звука «з» в словосочетаниях.	2
24.	Автоматизация звука «з» во фразах.	2
25.	Автоматизация звука «з» в стихах.	2
26.	Автоматизация звука «з» в текстах.	3
27.	Комплекс специальных упражнений для постановки звука «ц». Постановка звука «ц».	3

Группа шипящих (ш,ж)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков (специальный комплекс упражнений).	3
4.	Постановка звука «ш».	3
5.	Автоматизация звука «ш» изолированно.	2

6.	Автоматизация звука «ш» в закрытых слогах.	1
7.	Автоматизация звука «ш» в конце слова.	1
8.	Автоматизация звука «ш» в открытых слогах.	1
9.	Автоматизация звука «ш» в начале слова.	1
10.	Автоматизация звука «ш» в середине слова.	1
11.	Автоматизация звука «ш» со стечением согласных.	2
12.	Автоматизация звука «ш» с двойным согласным.	1
13.	Автоматизация звука «ш» в словосочетаниях.	1
14.	Автоматизация звука «ш» во фразах.	1
15.	Автоматизация звука «ш» в стихах.	2
16.	Автоматизация звука «ш» в текстах.	2
17.	Постановка звука «ж». Гимнастика для развития воздушной струи.	4
18.	Автоматизация звука «ж» изолированно. Развитие слухового внимания.	2
19.	Автоматизация звука «ж» в открытых слогах.	1
20.	Автоматизация звука «ж» в начале слова.	2
21.	Автоматизация звука «ж» в середине слова.	2
22.	Автоматизация звука «ж» со стечением согласных.	2
23.	Автоматизация звука «ж» в словосочетаниях.	1
24.	Автоматизация звука «ж» во фразах.	3
25.	Автоматизация звука «ж» в стихах.	4
26.	Автоматизация звука «ж» в текстах.	4
27.	Дифференциация звуков «ш-ж» в слогах, словах	1

28.	Дифференциация звуков «ш-ж» в стихах, текстах	1
-----	---	---

Группа аффрикатов (ч,щ)

18.	Автоматизация звука «щ» в закрытых слогах.	1
19.	Автоматизация звука «щ» в конце слова.	2
20.	Автоматизация звука «щ» в открытых слогах.	2
21.	Автоматизация звука «щ» в начале слова.	2
22.	Автоматизация звука «щ» в середине слова.	2
23.	Автоматизация звука «щ» в словосочетаниях.	1
24.	Автоматизация звука «ч» во фразах.	4
25.	Автоматизация звука «ч» в стихах.	3
26.	Автоматизация звука «ч» в текстах.	3
27.	Дифференциация звуков «ч-щ» в слогах, словах	1
28.	Дифференциация звуков «ч-щ» в стихах, текстах	1

Группа соноров (л,ль)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «л» (специальный комплекс упражнений).	2
4.	Постановка звука «л».	3
5.	Автоматизация звука «л» изолированно. Развитие слухового внимания.	2
6.	Автоматизация звука «л» в закрытых слогах.	1
7.	Автоматизация звука «л» в конце слова.	1
8.	Автоматизация звука «л» в открытых слогах.	1
9.	Автоматизация звука «л» в начале слова.	1
10.	Автоматизация звука «л» в середине слова.	1
11.	Автоматизация звука «л» со стечением согласных.	1
12.	Автоматизация звука «л» с двойным согласным.	1
13.	Автоматизация звука «л» в словосочетаниях.	2
14.	Автоматизация звука «л» во фразах.	2
15.	Автоматизация звука «л» в стихах.	2
16.	Автоматизация звука «л» в текстах.	2
17.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «ль» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «ль».	2

18.	Автоматизация звука «ль» изолированно. Развитие слухового внимания.	1
19.	Автоматизация звука «ль» в закрытых слогах.	1
20.	Автоматизация звука «ль» в конце слова.	2
21.	Автоматизация звука «ль» в открытых слогах.	1
22.	Автоматизация звука «ль» в начале слова.	2
23.	Автоматизация звука «ль» в середине слова.	2
24.	Автоматизация звука «ль» со стечением согласных.	4
24.	Автоматизация звука «ль» в словосочетаниях.	1
25.	Автоматизация звука «ль» во фразах.	2
26.	Автоматизация звука «ль» в стихах.	2
27.	Автоматизация звука «ль» в текстах.	2
28.	Дифференциация звуков «л-ль» в слогах, словах	1
29.	Дифференциация звуков «л-ль» в стихах, текстах	1

Группа соноров (р,рь)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Развитие общей и мелкой моторики.	1
2.	Общий комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания.	1
3.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «р» (специальный комплекс упражнений).	2
4.	Постановка звука «р».	5
5.	Автоматизация звука «р» изолированно. Развитие слухового внимания.	2
6.	Автоматизация звука «р» в закрытых слогах.	1
7.	Автоматизация звука «р» в конце слова.	1
8.	Автоматизация звука «р» в открытых слогах.	1
9.	Автоматизация звука «р» в начале слова.	1
10.	Автоматизация звука «р» в середине слова.	1
11.	Автоматизация звука «р» со стечением согласных.	3

12.	Автоматизация звука «р» с двойным согласным.	1
13.	Автоматизация звука «р» в словосочетаниях.	1
14.	Автоматизация звука «р» во фразах.	1
15.	Автоматизация звука «р» в стихах.	1
16.	Автоматизация звука «р» в текстах.	1
17.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука «рь» (специальный комплекс упражнений). Постановка звука «рь».	2

Список используемой литературы:

Справочная литература

1. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004. – 408с.
2. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 445с.:ил. – (Справочник).
3. Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие / автор составитель Л.Н.Зуева, Е.Е.Шевцова. – М.:АСТ: Астрель, 2005. – 398с. – (Библиотека логопеда)
4. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В.Пятница, Т.В.Солоухина – Башинская. –Ростов н/Д: Феникс, 2009, - 479с.: ил. + CD. (Библиотека логопеда)
5. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 128с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
6. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов /Авт.-сост. В.О.Йощенко. – М.:АРКТИ, 2008. – 248с.

Методическая литература

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера,2008. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»)
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова.-2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96с. – (Библиотека логопеда-практика)
4. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. – 288с.
5. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л]. Пожиленко Е.А.
6. Методическое пособие для логопедов дошкольных образовательных учреждений/ Изд-е УНО администрации г. Уфы. 1999.-44с.
7. Миронова С.А. Развитие дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. 2-е изд. – М.:ТЦСфера, 2007. – 192с. – (Логопед в ДОУ)

8. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560с.
9. Рабочая программа учителя- логопеда ДООУ/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 75с.
10. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

Литература для диагностики, обследования

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.
3. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.
4. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов

Литература по коррекции, автоматизации и дифференциации звукопроизношения

1. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.:Издательство ГНОМ и Д,2006. – 216с.:ил.
2. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/сост. О.В. Епифанова.- Волгоград: Учитель, 2011. – 179с.
3. Автоматизация звука «Р»: учебно-игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками \ сост. О.В.Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 151с.
4. Автоматизация звука «С» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д.2009. – 32с. (Комплект для всех звуков: Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Ль, Р, Рь.)
5. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Логопедические пазлы. – М.: - ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012
6. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков «Л» и «Р» на лексическом материале. – СПб.: КАРО, 2009. – 208с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)
7. Гадасина Л.Я., Николаева Т.В.Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование дифференциации звуков «Ч» и «Щ». – СПб.: КАРО, 2009. – 112с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)
8. Громова О.Е. Говорю правильно С – З – Ц. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
9. Громова О.Е. Говорю правильно Ш - Ж. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
- 10.Громова О.Е. Говорю правильно Р - Рь. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
- 11.Громова О.Е. Говорю правильно Л - Ль. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
- 12.Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – В.В. Цвынтаврный
- 13.Исправление звукопроизношения у детей: Дидактический материал. Т.В. Туманова
- 14.Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков С, З, Ц. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
- 15.Коррекция звукопроизношения у детей. Рыбина А.Ф.
- 16.Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239с.
- 17.Научитесь слышать звуки. Алтухова Н.Г.

18. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков Р, Рь. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
19. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков Л, Ль. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
20. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков Ж, Ш. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
21. Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 72с.: ил.
22. Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2005. – 120с. – (Лучшие методики)
23. Парные звонкие – глухие согласные З-С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет \ В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32с. – (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).(комплект для звуков: Д – Т, Г – К, В – Ф, Б - П)
24. Программа развития и обучения дошкольников. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Скворцова И.В.

Литература по развитию мелкой моторики

1. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук./ Худ. Е.Смирнов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 72с., илл. (Серия «Домашняя школа»)
2. Речь и моторика / Ткаченко Т.А. – М.: Эксмо, 2007. – 224с.: лл.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 64с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. Тетрадь по формированию графических навыков у дошкольников. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 32с.

Литература по работе с безречевыми детьми

1. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 176с. (Серия «Программа Развития»).
2. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона: практикум: пособие для логопедов, педагогов доп. Образования, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2009. – 160с. (Портфель логопеда).
3. Ершов Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Ранний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144с.
4. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с. (Библиотека логопеда).
5. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: (пособие для учителя-дефектолога)/М.И.Лынская; под ред. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 128с. – (Специальная коррекционная педагогика).
6. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Развитие языковой способности дошкольников с речевыми нарушениями. Методика

коррекционно-педагогической работы с воспитанниками второй младшей группы. – М.: УЦ»Перспектива», 2011 – 120с.

Литература по обучению грамоте

1. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (логопед в ДОУ).
2. Корнев, А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи: метод. Пособие /А.Н. Корнев. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 128с. – (библиотека логопеда - практика)
3. Парамонова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографии. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 224с.

Лист изменений

