

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 159 «Журавушка» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕННО И ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 3 от 29.08.2019

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 159 «Журавушка»

Т.Ю.Пикарева

Приказ № 151 от 30.08.2019



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ»

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Автор-составитель: Унгуру Наталья  
Михайловна, старший воспитатель

БАРНАУЛ  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	8
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	10
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	10
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	12
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12
3.3.	Распорядок и /или режим дня	13
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	14
	<i>Приложение 1.</i> Календарно-тематическое планирование (группа от 3-4 лет)	15
	<i>Приложение 2.</i> Календарно-тематическое планирование (группа от 4-5 лет)	19
	<i>Приложение 3.</i> Календарно-тематическое планирование (группа от 5-7 лет)	25
	<i>Приложение 4.</i> Карта развития ребенка от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 5-7 лет	31
	Лист изменений и дополнений	32

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Для полноценного эстетического развития и формирования художественно-эстетических способностей необходимы определенные условия и целенаправленное обучение.

Изучением методов и приемов обучения, форм и способов организации развития у детей художественно-эстетических способностей с использованием разных материалов, значением этих приемов для художественно-эстетического воспитания детей занимались многие исследователи. В создании аппликационных работ из бумаги - З.А.Богатеева, Г.В.Груба, И.Л.Гусарова; объемных поделок из бумаги - А.Н.Давидчук, З.В.Лиштван, В.Г.Нечаева, А.И.Савенков; из природного материала - И.Я.Базик, Э.К.Гульянц, В.Ф.Ждан, Ф.П.Филенко; из бросового материала - О.В.Дыбина и др. Проблема взаимодействия изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) и ручного труда как средства развития творчества дошкольников рассматривалась Е.Б. Горунович.

Современная педагогическая практика содержит очень много практического материала, представленного разными авторами: Г.Н. Давыдова, Г.И. Перевертень, А. Зайцева, Т. Лаптева, В. Бедина, Ю. Курганова, А. Диброва, Ж.Ю. Шквыря и др., чей опыт и был использован.

Но, несмотря на богатый опыт в области организации занятий нет комплексной системы занятий, учитывающих взаимосвязь ручного труда и изобразительной деятельности, особенности разных материалов. Авторы исследований не используют возможности взаимодействия различных материалов, техник для создания выразительной композиции и формирования креативных способностей у детей.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание в изобразительной деятельности с использованием ручного труда из бросового материала, который всегда находится под рукой.

В работе на занятиях используются:

### 1. Изобразительные материалы:

- Бумага разного формата и цвета;
- Краски (акварельные, гуашь);
- Мелки (восковые, обычные, масляные);
- Кисти разного размера;
- Карандаши, фломастеры, маркеры;
- Клей (карандаш, ПВА);
- Многое другое.

### 2. Бросовый материал:

- Хозяйственные товары (разовая посуда (бумажная, пластиковая);
- Упаковка от пищевых продуктов (пластиковые бутылки, соломки для коктейля зубочистки);
- Строительные и отделочные материалы (полихлорвинил, пенопласт, гипс, скотч)
- Многое другое.

К бросовому материалу предъявляются определенные требования, они должны быть:

- не токсичным, не вызывать аллергий;
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Поэтому данный материал приобретается для группы детей в большом количестве в специализированных хозяйственных магазинах с получением сертификата безопасности продукции.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста (изобразительная деятельность) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №159 «Журавушка» общеразвивающего вида (далее – Программа) разработана на основании нормативной правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»
- Постановления главного государственного санитарного врача российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»

Программа рассчитана на 3 года обучения: возрастные группы: от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 5-7 лет.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** развитие художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и конструирования.

**Данная цель реализуется через решение следующих задач:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- Знакомить детей с многообразием и выразительными возможностями художественных и иных материалов и приемами работы с ними;
- Формировать устойчивый интерес к данному виду деятельности;
- Формировать у детей прочные навыки и умения действия с разными материалами и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой;
- Учить использовать коллективные и индивидуальные формы работы;
- Развивать желание использовать созданные детьми поделки для оформления дошкольного учреждения, подготовки подарков к праздникам, организации выставок и т.д.;

- Формировать навыки работы с инструментами: режущими и колющими предметами;
- Воспитывать аккуратность, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- Развивать и обогащать словарный запас.

### **1.3. Принципы построения Программы**

1. От простого к сложному (Знакомство с бросовыми материалами начинается со знакомых, встречающихся в их жизни – салфетки, губки, бумага разной фактуры, соленое тесто, ватные диски, позже дети знакомятся со свойствами поливинилхлорида - потолочной плитки, изолоном, пенопластом – утеплителем, различными видами упаковки др.).

2. Системность работ (Работа проводится 2 раза в неделю, во вторую половину дня, 8 раз в месяц).

3. Принцип тематических циклов (На занятиях прослеживается связь либо между темами занятий – один и тот же предмет изготавливаем из разных материалов, либо между используемыми материалами- изготовление разных поделок из одного и того же материала, а также изготовление поделок на основе единой используемой основы, формы).

4. Индивидуального подхода (Так как списочный состав кружка небольшой есть хорошая возможность индивидуальной работы с каждым ребенком).

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 4 вида изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация (объемная, обрывная);
- конструирование;
- лепка (нетрадиционная техника «пластилинография», «тестоластика»).

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### Классификация Программы

- Имеет художественно-эстетическую направленность
- Реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении в форме дополнительных занятий и рассчитана на детей 3-7 лет, проявляющих интерес к данному виду деятельности.
- Предусматривает подгрупповые занятия.
- Срок реализации 3 года.

#### Структура Программы

Дети от 3 до 4 лет – первый год обучения (2 часа в неделю)

Дети от 4 до 5 лет – второй год обучения (2 часа в неделю)

Дети от 5 до 7 лет – третий год обучения (2 часа в неделю)

#### Длительность занятий

Для детей 3 -4 лет – 20 минут

Для детей 4-5 лет - 25 минут

Для детей 5-7 лет - 30 минут

### **Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 года**

У воспитанников развивается интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивается интерес к работе художника, проявляется интерес к основным материалам, используемыми художником при работе.

Проявляет интерес к художественным ремеслам (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.).

### **Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

У воспитанников продолжает развиваться интерес детей к изобразительной деятельности.

Имеет представление о работе художника, знает основные материалы, используемые художником при работе.

Изображает предметы, животных, человека.

Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Передаёт в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

### **Характеристики особенностей развития детей от 5 до 7 лет**

У воспитанников формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Продолжает развиваться образное эстетическое восприятие, образные представления, формируются эстетические суждения.

Умеют аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Знает нетрадиционные техники рисования.

Участвует в оформлении групп к праздникам. Самостоятельно изготавливает украшения, применяет нетрадиционный материал в поделках.

Участвует в творческих конкурсах внутри ДОУ, городских, всероссийских.

При создании художественных образов самостоятельно подбирает, сюжеты композиции, материалы, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Группа от 3 до 4 лет:**

1. Дети научатся правильно держать карандаш, кисть, использовать ножницы, двусторонний и обычный скотч и свободно пользоваться ими).

2. Дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, набрызг, пластилинография, рисунки крупой и т.д.)
3. Дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными материалами.
4. У детей разовьются сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Повысится уровень развития мелкой моторики.
6. Увеличится активный словарь детей.
7. Повысится качество произношения звуков.

#### **Группа от 4 до 5 лет:**

1. Дети знают отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Дети знают ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
3. Дети умеют нестандартно мыслить.
4. Дети умеют переносить один способ действия на различные материалы и умение из одного и того же материала сделать что-то новое.
5. Передает геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.

#### **Группа от 5 до 7 лет:**

1. Знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Знает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.
3. У детей сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструированию.
4. У детей развиты сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Дети аккуратны в работе, проявляют бережное отношение к материалам, используемым в работе.
6. Передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

На занятиях по художественно-эстетическому воспитанию используется принцип доступности и наглядности.

#### **Виды направленности занятий:**

- По содержанию изображения: предметное, сюжетное, декоративное
- По способу изображения: по представлению, по памяти, с натуры
- По характеру выбора темы: на тему, предложенную педагогом.

#### **Структура занятия:**

1. Приветствие, психогимнастика.
2. Сюрпризный момент или проблемная ситуация.
3. Рассматривание картин, иллюстраций с использованием художественного слова, загадок, пословиц.
4. Показ.
5. Самостоятельная деятельность воспитанников.
6. Выставка, анализ детских работ.
7. Прощание.

#### **Используемые техники:**

«Графика» - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Изображение может быть создано карандашом, углем, тушью.

«Монотипия» - одна из простейших графических техник. Краска наносится на целлофан или кусочек бумаги, а уже потом этот кусочек прикладывается к той части бумаги, на которую наносится изображение и прижимается пальцами.

«Диатипия» - эту технику считают разновидностью монотипии. Тампоном из тряпки наносят легкий слой краски на гладкую поверхность картонной папки сверху кладут лист бумаги и рисуют карандашом или заостренной палочкой. Получается оттиск – зеркальное повторение рисунка с интересной фактурой и цветным фоном.

«Штамповка» - печать изготавливается из подручных материалов: овощей, паролон, изолон и др. Затем накатывают краску и штампуют рисунки на бумаге. В такой технике можно выполнять декоративное оформление ковриков, салфеток.

«Набрызга» - можно использовать щетки различного вида. Этот способ применяется для изготовления тонированной бумаги, открыток.

«По сырому» - лист смачивается водой, затем кистью наносится изображение оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Для прорисовки деталей надо, чтобы рисунок высох.

«Кляксография» - капнуть кляксу на лист бумаги, определить, на что похоже и дорисовать недостающие элементы. Разновидность – нанести кляксу, по-



том приподнять и наклоняя лист бумаги растекающейся краской создать изображение. В той технике можно рисовать деревья, животных и др.

«Грантаж» – техника царапанья. Способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитого тушью, предварительно натертого свечой.

«Акватушь» - на лист бумаги наносится крупный рисунок гуашью. Затем рисунок опускается в воду. В воде гуашь смывается с бумаги, а тушь лишь частично остается на черном фоне интересный белый рисунок со слегка размытыми контурами.

«Коллаж» - сочетание аппликации и рисования. Причем аппликация может быть различной: из бумаги, ткани, ваты, нити, любого бросового материала.

«Нанизывание» - способ нанизывания на нить, леску нескольких деталей поочередно.

«Тычkovание» - использование тыльной стороны карандаша для склеивания разных поверхностей.

«Гестопластика» - работа с любым пластичным материалом (тесто, пластилин, пластика, гипс и др.

### **Содержание первого года обучения**

#### **Группа от 3 до 4 лет:**

1. Учить правильно держать карандаш, кисть, использовать ножницы, двусторонний и обычный скотч и свободно пользоваться ими.
2. Знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, набрызг, пластилинография, рисунки крупой и т.д.)
3. Знакомить детей с нетрадиционными изобразительными материалами, их свойствами.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Активизировать словарь детей.

### **Содержание второго года обучения**

#### **Группа от 4 до 5 лет:**

1. Учить узнавать техники работы и применять их самостоятельно.
2. Учить узнавать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
3. Продолжать учить свободно владеть ножницами, всеми видами клея, материалами.
4. Учить переносить один способ действия на различные материалы и умение из одного и того же материала сделать что-то новое.
5. Учить передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.
6. Закреплять в речи слова, используемые на занятиях.

### **Содержание третьего года обучения**

#### **Группа от 5 до 7 лет:**

1. Учить основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Закрепить основные закономерности перспективы, элементы, цветоведения, композиции.
3. Продолжать формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Учить детей быть аккуратными в работе, проявлять бережное отношение к материалам, используемым в работе.
6. Учить передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность (ООД)		
Методы и формы работы с детьми		
Продуктивная деятельность Рассматривание произведений искусства Дидактические игры Выставки работ	Игры (дидактические, развивающие). Рассматривание эстетически привлекательных объектов культуры, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность	Совместное творчество Выставки детских работ

## **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте.

*В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:*

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

*Система взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на общих родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы по Программе;
- индивидуальные консультации;
- выставка творческих работ;
- участие в культурно-массовых мероприятиях МБДОУ.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание Материально-технического обеспечения Программы

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).
- Для оказания образовательных услуг имеется кабинет (столы, стулья), доска, проектор, ноутбук, тематические альбомы и др.

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение программы:

- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
- Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. Пособие для студ. пед.факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.
- Т. А. Копцева «Природа и художник» М.:ТЦ «Сфера», 2001.-208с.
- Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с»,М. ,2003. (все возраста).
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. "Карапуз", 2009.(все возраста).
- Козлина А. В. «Уроки ручного труда. Конспекты занятий» Мозаика-Синтез 2006.
- Вайнерман А.А. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-224 с.
- Скребцова, Данильченко: Соленое тесто: лепим поделки и сувениры.: Феникс,2009.
- Лепим из пластилина [Текст] /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл, Корона спринт, 1997.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2017.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. ТЦ «Сфера», 2016.
- Мюллер Михаэль. «Воздушные шары. Оформление праздников и подарков». Арт-Родник, 2004.
- Мои первые уроки рисования, Людвиг-Кайзер У., 2012.
- Волшебный пластилин. М.:Махаон, 2012.

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

Режим и продолжительность оказания дополнительной платной образовательной услуги устанавливается в соответствии с Сан ПиН 2.4.1. 3049-13.

Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью 20, 25, 30 минут в зависимости от возраста детей.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: подгрупповые занятия.

Продолжительность учебной недели	2 дня в неделю (понедельник, среда)		
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни		
<b>2. Продолжительность учебного года</b>			
Учебный год	с 01.10.2019 г. по 31.05.2020 г.		32 недель
I полугодие	с 01.10.2019 г. по 29.12.2019 г.		13 недель
II полугодие	с 09.01.2020 г. по 31.05.2020 г.		19 недель

Реализуемая дополнительная образовательная программа	Наименование кружка	Форма предоставления услуг	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		
			в неделю (кол-во занятий)	в месяц (кол-во занятий)	в год (кол-во занятий)
Художественно - эстетическое воспитание детей	Кружок «ОЧумелые ручки»	подгрупповая	2	8	62

### **3.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательное пространство в МБДОУ предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:**

*Наглядные пособия:*

- изделия народно-прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома;
- тематические альбомы для рассматривания с образцами народно-прикладного искусства;
- альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования;
- иллюстрации картин разных жанров;
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
- выставочные детские работы;
- учебно-методическая литература и периодические издания.

*Материалы для практической работы.*

Календарно-тематическое планирование (группа от 3 до 4 лет)

№	Тема занятия	Содержание
<b>Октябрь</b>		
1	«Шарик Мышка»	Наклеивать с помощью двустороннего скотча на надутый шарик глаза, уши, нос, рот.
2	«Яблочко»	Приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
3	«Ежик из осенних листьев»	Учить детей делать поделки из природного материала.
4	«Грибочки для белочки»	Познакомить с приемом смятия бумаги, для получения нужной формы.
5	«Петушок из шишек»	Продолжать учить работать с природным материалом
6	«Веселая гусеничка»	Учить использовать возможности бросового материала.
7	«Цыпленок»	Продолжать учить детей работать с природным материалом.
8	«Ромашка»	Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.
<b>Ноябрь</b>		
9	«Веточка рябины»	Развивать умения скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.
10	«Кактус в горшочке»	Продолжать прививать желание работать с природным материалом.
11	«Грибок»	Формировать умения примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка.
12	«Цветы для бабушки»	Учить склеивать лепестки из полосок бумаги.
13	«Змейка»	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы.
14	«Книжка – малышка»	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа.
15	«Гномик»	Учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать различные формы по контуру.
16	«Угощенья»	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.

<b>Декабрь</b>		
17	«Заяц – хвоста»	Учить детей создавать образы героев сказки, с помощью художественных средств
18	«Бусы для куклы»	Учить нанизывать бусины на нитку, развивать мелкую моторику рук.
19	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок.
20	«Стручки гороха»	Учить закреплять горох на основе из пластилина.
21	«Сова»	Развивать умения скреплять детали с помощью пластилина.
22	«Дорожка из камешков»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.
23	«Первый снег»	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей бумаге.
24	«Далматинец»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
<b>Январь</b>		
25	«Здравствуй, зимушка зима»	Закреплять умения аккуратно разрывать бумагу.
26	«Наш веселый снеговик»	Формировать умения скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея.
27	«Елочка, красавица»	Познакомить с новой техникой работы с салфетками.
28	«Овечка»	Учить детей работать с бумагой, обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки.
29	«Новогодняя гирлянда»	Учить соединять полоски бумаги в кольцо, склеивать их.
30	«Фонарик»	Продолжать учить приемы работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра.
<b>Февраль</b>		
31	«Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон.
32	«Дедушка Мороз»	Продолжать учить работать с бросовым материалом.
33	«Зимняя сказка»	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату.
34	«Зайчик»	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями.
35	«Валентинки»	Выполнять объемную аппликацию приемом торцевания.



36	«Снеговик»	Познакомить детей с новым видом творчества – аппликация из ватных дисков.
37	«Две подружки – ниточка и иголочка»	Учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу.
38	«Рождественские колокольчики»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами.
<b>Март</b>		
39	«Зимние забавы»	Создавать зимнюю картину из бросового материала.
40	«Шляпка снеговика»	Продолжать учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать готовые формы на листе картона.
41	«Мимоза для любимой мамочки»	Выполнять объемную аппликацию приемами торцевания.
42	«Снегири на ветках»	Из куска пластилина, формировать шарики и примазывать их к бумаге.
43	«Подарок»	Составлять работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом.
44	«Лисичка и волк»	Познакомить детей с новым видом художественного труда.
45	«Вкусная конфета»	Продолжать учить работать с бросовым материалом.
46	«Веселый цирк»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок.
<b>Апрель</b>		
47	«Ваза из пластилина»	Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять по форме.
48	«Черепашка»	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки.
49	«Чудесное окошко»	Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани.
50	«Вот какой у нас букет»	Соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.
51	«Красивый узор на блюде»	Склеивать лепестки из полосок бумаги
52	«Свети, свети солнышко»	Примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры круга

53	«Игольница»	Учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролона.
54	«Корзинка с подснежниками»	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги.
<b>Май</b>		
55	«Веточка вербы»	Развивать умения скатывать маленькие кусочки в плотный комочек.
56	«Золотая рыбка»	Развивать умения складывать бумагу гармошкой.
57	«Лебедь»	Продолжать знакомить с оригами, оформлять поделку фломастером.
58	«Ночное небо»	Продолжать осваивать технику аппликации и рельефной лепки.
59	«Привлекательный космос»	Направлять детей на поиск способ создания реальных и фантастических образов.
60	«Ромашка»	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовые изображения.
61	«Железная дорога»	Учить закреплять спички на основе из пластилина.
62	«Распустились первые листочки»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами.

**Приложение2**

**Календарно-тематическое планирование (группа от 4 до 5 лет)**

№	Тема занятия	Содержание
<b>Октябрь</b>		
1	«Насекомые - мои друзья»	Закрепление навыков и умений рисования кварелью.
2	«Веселый зоопарк»	Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.
3	«Гусеница в груше»	Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами.
4	«Грибок»	Развивать у детей фантазию, мелкую моторику рук.
5	«Осенний ковер»	Учить детей выполнять аппликацию из природного материала.
6	«Белый лебедь»	Учить в правильном порядке наклеивать фигурные детали.
7	«Осеннее дерево»	Создание оригинальной композиции из природного материала.
8	«Аквариум»	Учить детей делать аппликацию аккуратно, аккуратно наклеивая на прочную основу, не выходя за границы.
<b>Ноябрь</b>		
9	«Веточка рябины»	Учить наклеивать разнообразные материалы на основу различной фактуры, развивать ручные умения.
10	«Чебурашка»	Создание композиции в технике бумажной пластики; расширять возможности применения обрывной аппликации.
11	«Ежик из осенних листьев»	Продолжать учить детей работать с природным материалом.
12	«Грибочки для белочки»	Познакомить с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.
13	«Цветы для бабушки»	Учить склеивать лепестки из полосок бумаги.
14	«Дорожка из камешков»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.
15	«Гномик»	Учить вырезать предметы по контуру,

		распределять и наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
16	«Угощение»	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимать их друг к другу.
<b>Декабрь</b>		
17	«Зимушка - зима»	С помощью обрывной аппликации создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
18	«Зимний лес»	Продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами.
19	«Мы любим играть»	Закреплять умение вырезать круги разной величины, аккуратно пользоваться клеем.
20	«Снежинки»	Формировать умение у детей выполнять работу из фольги.
21	«Гроздь рябины»	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.
22	«Новогодний сувенир»	Продолжать создавать объемные композиции, изготавливать поделку из бросового материала.
23	«Новогодняя сказка»	Техника: коллаж. Создание творческой работы. Учить детей планировать задуманное, выбирать материал самостоятельно.
24	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей использовать смешенную технику для создания работы. Использовать силуэтное вырезание фигур детей.
<b>Январь</b>		
25	«Рождественский ангел»	Изображать по силуэту ангела из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
26	«Подсвечник»	Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.
27	«Мое любимое животное»	Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать их между собой.
28	«Зимний пейзаж»	Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации.

29	«Медвежонок - лыжник»	Формировать умение передавать движение сказочного животного.
30	«Я в волшебном еловом лесу»	Продолжать знакомить с техникой графита. Построение композиции.
<b>Февраль</b>		
31	«Вертушки»	Продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.
32	«Сказочные сапожки»	Закреплять технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали.
33	«Голубое чудо»	Учить создавать узоры на бумажной тарелке в стиле русского народного промысла «Гжель».
34	«Мебель для медвежат»	Вызвать у детей желание оказать помощь медвежатам и сделать для них мебель разной величины.
35	«Открытка к 23 февраля»	Научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги.
36	«Портрет моего папы»	Продолжать знакомить с портретной живописью. Учить использовать ладонь руки для обведения контура лица. Продолжать учить соблюдать пропорцию и конструкцию лица.
37	«Ракета»	Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру.
38	«Березовая роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.
<b>Март</b>		
39	«Портрет моей мамы»	Продолжать знакомство с портретной живописью.
40	«Цыпленок»	Продолжать учить работать с различными материалами.
41	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и ножницами.
42	«Куклы-артисты»	Продолжать учить рисовать человека в движении. Соблюдение пропорции тела, прорисовка деталей.
43	«Игольница для мамы»	Учить детей работать с тканью.
44	«Игрушка из обрезков ниток»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.

45	«Ваза с конфетами»	Учить детей вырезать вазу для конфет способом симметрии, украшать ее бросовым материалом, сделать конфеты из риса и покрасить их разноцветными красками.
46	«Дюймовочка»	Формировать умение продумывать содержание рисунка. Построение композиции, передача содержания сказки, прорисовка деталей, выделение главного объекта цветом.
<b>Апрель</b>		
47	«Планеты солнечной системы»	Развивать пространственное мышление. Передача цветовой гаммы. Формировать представление о том, что в космическом пространстве ракеты могут двигаться в любом направлении. Навыки рисования по фону.
48	«Весна - красна»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм красиво, сочетая их по цвету, форме, величине. Показать прием оформления цветка.
49	«Комнатные растения»	Познакомить детей с новым видом аппликации.
50	«Ваза»	Продолжать учить детей делать объемную аппликацию, развивать аккуратность в работе.
51	«Бусы для куклы»	Учить детей нанизывать бусины на нитку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
52	«Заяц – хвоста»	Учить детей создавать образы героев сказки с помощью художественных средств.
53	«Стручки гороха»	Учить закреплять горох на основе из пластилина, развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.
54	«Пушистик»	Познакомить детей с новым видом творчества- аппликация из ватных дисков.
<b>Май</b>		
55	«Первый снег»	Учить детей рисовать тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
56	«Жираф»	Развивать внимание и пространственное мышление.
57	«Животные разных стран»	Знакомство с анималистической живописью. Прорисовка животных восковым мелком.

		Соблюдение пропорций тела, характерных особенностей окраски и строения травоядных и хищных животных.
58	«Люблю березку русскую»	Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы.
59	«Пасхальное яйцо»	Прививать интерес к историческим традициям православной культуры России.
60	«Мой любимый детский сад»	Закреплять навыки декоративной росписи на форме. Закрепление умений рисовать тонкой кистью, развитие мелкой моторики пальцев.
61	«Ромашка»	Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
62	«Бабочка»	Продолжать знакомить с различными способами рисования. Работа над цветовой гаммой, контрастность, тёплые и холодные тона. Сочетание цветов. Упражнять в самостоятельном изготовлении бабочки, развивать внимание.

**Приложение 3**

**Календарно-тематическое планирование (группа от 5 до 7 лет)**

№	Тема занятия	Содержание
<b>Октябрь</b>		
1	«Люблю березку русскую»	Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы.
2	«Овощи - фрукты»	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой.
3	«Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод.
4	«Веселые животные из овощей»	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом.
5	«Осенний ковер»	Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы.
6	«Желтые листья»	Учить вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников плавно срезая углы сочетать элементы композиции.
7	«Две вишни»	Продолжать учить детей скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.
8	«Тучка и дождик»	Создание умений вырезать, наклеивать тучку, капельки дождика, располагая их под тучкой на одинаковом расстоянии друг от друга.
<b>Ноябрь</b>		
9	«Украсим кукле платье»	Создание условий для умения отрывать от большого куска пластилина, маленькие кусочки пластилина и скатывать из них разноцветные шарики.
10	«Осенний пейзаж»	Освоение основных приемов рисования.
11	«Как у котика усы удивительной»	Создание условий для умения из небольшого кусочка пластилина раскатывать тонкие колбаски и



	красы...»	прикреплять, придавливать их на готовый образец мордашки кота.
12	«Морковка для Зайчика»	Создание условий для умения различать цвет пластилина. Из небольшого кусочка скатать колбаску, верхнюю часть утолщить, а нижнюю заострить.
13	Ваза с фруктами, ветками и цветами" (композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.
14	"Девочка играет в мяч"	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.
15	"Петушок с семьей"	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных
16	"Поздняя осень"	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе).
<b>Декабрь</b>		
17	"Праздничный хоровод"	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.
18	"Рыбки в аквариуме"	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых форм предметов. Развивать координацию движений руки и глаза.
19	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.
20	«Снеговик - почтовик»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.
21	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.
22	«В гостях у зимнего леса»	Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
23	«Борода для Деда Мороза»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.
24	«Заяц – хвоста»	Учить детей создавать образы героев, с

		помощью художественных средств.
<b>Январь</b>		
25	«Здравствуй, зимушка зима»	Закреплять умения аккуратно разрывать бумагу.
26	«Карнавальная маска»	Учить детей украшать маску мишурой.
27	«Елочка – красавица»	Создание условий для развития отщипывать небольшие кусочки, скатывать их в тонкие колбаски, посередине накладывать их одну на другую и прижимать к готовой горизонтальной плоскости, расплющивать.
28	«Новогодние шары»	Создание условий для умения отщипывать от куска пластилина определенного цвета кусочек, скатывать его в шар, приплющивать, придавливать к готовой форме.
29	«Борода для Деда Мороза»	Создание условий работать на горизонтальной поверхности.
30	«Новогодние гирлянды»	Развивать умения соединять полоски бумаги в кольцо, склеивать, соединять между собой.
<b>Февраль</b>		
31	«Зимняя сказка»	Создание условий для развития умений скатывать жгутики между ладонями прямыми движениями обеих руки прикреплять их к готовой форме.
32	«Снежный домик»	Продолжать учить детей изготавливать жгуты из бумаги, развивать мелкую моторику.
33	«Петушок-золотой гребешок»	Создание условий для развития умений из пластилина разного цвета отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать их в жгутики и прикреплять их к поверхности.
34	«Кудряшки для овечки»	Создание условий для умения отщипывать от куска пластилина определенного цвета маленький кусочек, скатывать его в шар, приплющивать, придавливать к готовой форме.
35	«Чебурашка»	Развивать умения детей создавать образы героев сказок из подручного материала.
36	«Звездочка»	Развивать фантазию, воображение, желание

		самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.
37	«Медвежонок – лыжник»	Продолжать формировать умение передавать движения сказочного животного (медвежонок на лыжах).
38	«Рождественский ангел»	Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.
<b>Март</b>		
39	«Вертушки»	Продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.
40	«Сказочные сапожки»	Закрепить технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали.
41	«Голубое чудо»	Учить создавать узоры на тарелке в стиле русского народного промысла «Гжель».
42	«Открытка февраля»	Научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги.
43	«Мебель для медвежат»	Вызвать у детей желание оказать помощь медвежатам и сделать для них мебель разной величины.
44	«Ракета»	Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру.
45	«Березовая роща»	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью.
46	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные
<b>Апрель</b>		
47	«Цыпленок»	Продолжать учить работать с различными материалами.
48	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками.
49	«Игольница для мамы»	Учить детей работать с тканью.
50	«Цветочек для мамы»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их в шарики, и прикреплять их к готовой форме.

51	«Игрушка из обрезков ниток»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.
52	«Красивая вазочка с конфетами»	Учить детей вырезать вазочку для конфет способом симметрии.
53	"Поздравительная открытка для мамы"	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.
54	"Радужный хоровод"	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.
<b>Май</b>		
55	«Божьи коровки»	Упражнять в самостоятельном изготовлении божьей коровки, развивать внимание, умение действовать самостоятельно.
56	«Подснежник»	Уметь выбирать белый и синий цвета, и смешивать их, использовать свойства пластилина при скатывании, расплющивании.
57	«Веточка черемухи»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их в шарики, прикреплять их к готовой форме.
58	«Весна – красна»	Учить детей составлять цветок из 2- 3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине; показать прием оформления цветка.
59	«Рамочки»	Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
60	«Фигурка цапли»	Продолжать учить точно складывать бумагу, проглаживать место сгиба.
61	«Гусеница»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина определенного цвета, скатывать их в шарики, и прикреплять их к готовой поверхности.
62	«Вишня в цвету»	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и точками для повышения выразительности рисунка.

**Карта развития ребенка (от 3 до 4 года)**

№п/п	Имя, фамилия ребенка	Критерии					
		Называет отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.	Знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета и успешно применяет их в практической деятельности.	Умеет рисовать натюрморт, пейзаж	При рисовании выделяет использует весь лист.	Передает в рисунке геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве.	Использует элементы декоративной росписи для оформления работ

**Карта развития ребенка (от 4 до 5 лет)**

№п/п	Имя, фамилия ребенка	Критерии					
		Называет отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.	Знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета и успешно применяет их в практической деятельности.	Умеет рисовать натюрморт, пейзаж, портрет	При рисовании выделяет композиционный центр.	Передает в рисунке геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве	Использует элементы декоративной росписи для оформления работ

**Карта развития ребенка (от 5 до 7 лет)**

№п/п	Имя, фамилия ребенка	Критерии					
		Знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства, применяет их в практической деятельности..	В рисунке передает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.	При рисовании использует основные приёмы работы карандашом, акварелью,	Различает основные жанры изобразительного искусства, понимает специфику их изобразительного языка.	Умеет передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения.	Передает в работе не только построение, но и собственное отношение к изображаемому объекту

				<i>гуашью</i>				

Низкий уровень – 1 балл.

Навыки выполнения задания по представленным характеристикам минимальны.

Средний уровень - 2 балла.

Выполняет задания частично, с помощью педагога.

Высокий уровень - 3 балла.

Полностью справляется с заданием, без помощи педагога.

## **Лист изменений и дополнений**

