

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 159 «Журавушка» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 3 от 29.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 159 «Журавушка»
Т.Ю.Пикарева
Приказ № 151 от 30.08.2019



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №159 «ЖУРАВУШКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Направленность: социально-педагогическая,
художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Унгуру Наталья
Михайловна, старший воспитатель
Тихонова Оксана Алексеевна, учитель-логопед

БАРНАУЛ
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовая база разработки программы:.....	5
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы Цель программы дополнительного образования дошкольников.....	5
1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.1.4. Особенности данной программы	7
1.1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста.....	7
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.....	11
2.1.1. «Индивидуальная коррекция звукопроизношения у воспитанников.....	12
2.1.2. «Занятия по художественно - эстетическому воспитанию с детьми».....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	21
3. Организационный раздел.....	22
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	22
3.2. Обеспеченность методическими материалами.....	22
3.3. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками.....	25
3.4. Обеспеченность программы дополнительного образования детей МБДОУ средствами обучения.....	25
3.5. Организация проведения мониторинга.....	26
3.6. Контроль за качеством реализации дополнительной программы.....	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад № 159 «Журавушка» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, обогащения образовательной программы МБДОУ, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительная образовательная программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов МБДОУ для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) автономному образовательному учреждению.

В Программе МБДОУ определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально-педагогическая направленность;

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми.

Реализация дополнительной образовательной программы, полноценное функционирование МБДОУ, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Данная дополнительная образовательная программа рассматривается в трёх разделах:

- содержательном;
- организационно-методическом;
- управленческом.

Содержательный аспект предусматривает:

- Реализацию дополнительных рабочих программ специалистов, оказывающих дополнительные образовательные услуги для разных возрастных категорий дошкольников: младшего (3-4 года), среднего (4-5 лет), старшего (5-6 лет) и подготовительного (6-7 лет) возраста.

- Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ педагогов в области:

- индивидуальной коррекции звукопроизношения у воспитанников;
- обучение хореографии (услуга предоставляется на правах аренды ООО «Академия детства»);
- художественно-эстетического воспитания детей.

В связи с этим содержание дополнительной образовательной программы в МБДОУ соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект:

- методическое обеспечение разделов дополнительной программы;
- условия для реализации дополнительной программы.

Управленческий аспект:

- управление реализацией программы;

- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, дополнительная образовательная программа - документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

1.1.1. Нормативно-правовая база разработки программы:

- Федеральный закон РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07. 1998);
- Закон РФ «Санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (№52-ФЗ от 30.03. 1999 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ №1155 от 17.10.2013;
- Письмо Минобразования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобразования и науки РФ № 65/23-16 от 14.03. 2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №159 «Журавушка».

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы дополнительного образования дошкольников:

Создание условий в МБДОУ для дополнительного образования дошкольников в различных его звеньях, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации программы:

- Создание условий для развития личности ребенка.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
- Профилактика асоциального поведения.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
- Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.
- Укрепление психического и физического здоровья ребенка.
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
- Создание кадровых, материально-технических, научно- методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
- Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, не противоречащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам базисной основной образовательной программе дошкольного учреждения и не увеличивающих объём основной учебной нагрузки на детей.
- Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.
- Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребёнка дошкольника в разных видах деятельности.

1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате кото-

рой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.1.4. Особенности данной программы:

- отбор воспитанников по принципу добровольности;
- многопрофильность и многоуровневость организации образовательного пространства;
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

1.1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 3-го года жизни проявляются в предметной деятельности: действия с предметами по исследованию физических, динамических, конструктивных свойств, пространственных отношений. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам — в своей самостоятельной сюжетно - образной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек, игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

Возрастные особенности младших дошкольников (3—5 лет) проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костномышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения с взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется

детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

Возрастные особенности старших дошкольников (5 -7 лет) проявляются в совершенствовании нервной системы ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно - образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.

Качество содержания и комплексный подход дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно - эстетическом, физическом развитии детей обеспечивают рабочие программы, разработанные самостоятельно специалистами и педагогами, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей в области художественного и социально-педагогического направления:

Социально-педагогическое направление	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Индивидуальная коррекция звукопроизношения у воспитанников», предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет)	Тихонова О.А.	Цель программы: организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению им содержания образования. Достижению данной цели будут способствовать задачи: практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры; развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли; - формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.
	Программа «Обучение хореографии» ООО «Академия детства»	Преподаватель ООО «Академия детства»	

Художественное направление	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занятия по художественно - эстетическому воспитанию с детьми», предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)	Унгур Н.М.	<p>Цель: развитие художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и конструирования.</p> <p>Данная цель реализуется через решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности; 2. Знакомить детей с многообразием и выразительными возможностями художественных и иных материалов и приемами работы с ними; 3. Формировать устойчивый интерес к данному виду деятельности; 4. Формировать у детей прочные навыки и умения действия с разными материалами и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой; 5. Учить использовать коллективные и индивидуальные формы работы; 6. Развивать желание использовать созданные детьми поделки для оформления дошкольного учреждения, подготовки подарков к праздникам, организации выставок и т.д.; 7. Формировать навыки работы с инструментами: режущими и колющими предметами; 8. Воспитывать аккуратность, чувства коллективизма, взаимовыручки; 9. Развивать и обогащать словарный запас.
----------------------------	---	------------	--

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МБДОУ содержит три основных направления:

1. художественной направленности:

- обучение хореографии (услуги предоставляются на правах аренды АНО ДО танцевально-спортивным центром «Академия детства»);
- занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность, ознакомление с искусством, ручной труд);

2. социально-педагогической направленности:

- услуги учителя-логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи, индивидуально и в группе.

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеются кабинет для проведения занятий, методический кабинет.

При выборе родителями МБДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой детей дошкольного возраста МБДОУ, а объемом рабочей программы педагога допол-

нительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком.

Учебный план по каждому направлению рассчитан на 62 часа (2 занятия в неделю, не более 8 занятий в месяц, 8 учебных месяцев, 34 учебных недели). Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

Художественная направленность:

Включает развивающие дополнительные занятия по рабочей программе дополнительного образования:

«Занятия по художественно - эстетическому воспитанию с детьми»:
Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения детей 3-7 лет.

Проведение занятий планируется 2 часа в неделю, продолжительностью 30 минут во вторую половину дня, 8 часов в месяц, 62 часа в год.

Ожидаемые результаты:

Группа от 3 до 4 лет:

Дети научатся правильно держать карандаш, кисть, использовать ножницы, двусторонний и обычный скотч и свободно пользоваться ими).

Дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, набрызг, пластилинография, рисунки крупной и т.д.)

Дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными материалами.

У детей разовьются сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

Повысится уровень развития мелкой моторики.

Увеличится активный словарь детей.

Группа от 4 до 5 лет:

Дети знают отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.

Дети знают ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.

Дети умеют нестандартно мыслить.

Дети умеют переносить один способ действия на различные материалы и умение из одного и того же материала сделать что-то новое.

Передают геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.

Группа от 5 до 7 лет:

Знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

Знает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.

У детей сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструированию.

У детей развиты сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

Дети аккуратны в работе, проявляют бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Программа «Индивидуальная коррекция звукопроизношения у воспитанников»:

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

В программе предлагается большинству упражнений придавать игровую направленность, при этом сохраняя основную обучающую задачу - формирование правильного звукопроизношения.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Количество занятий в неделю - 2.

Количество занятий в течение учебного года до 62.

Длительность занятия - 20 минут.

Форма обучения - индивидуальное занятие.

Ожидаемые результаты:

Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;

Чётко дифференцировать все изученные звуки;

Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

Овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.1.1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Индивидуальная коррекция звукопроизношения у воспитанников».

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Одно из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех звуков. Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями. Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания произношению звуков и слов за взрослыми: правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Это временные (физиологические) нарушения звукопроизношения, обусловленные не-

достаточной сформированностью речевого слуха, внимания, и артикуляционного аппарата (возрастная или физиологическая дислалия), неумением правильно дышать, нарушением мелкой и общей моторики. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его психики, а также могут привести к трудностям в обучении письму и чтению. (Дети пишут так, как говорят.) Постановка правильного произношения способствует усвоению ребенком фонетической системы языка, развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Именно поэтому разработан план работы над звуковой культурой речи, опираясь на который, каждый логопед может четко и последовательно выстроить свою работу в данном направлении.

Нижеизложенный план предполагает работы над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития, от формы и механизма дислалии. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

При нарушениях произношения нескольких звуков важна последовательность в работе. В первую очередь для коррекции отбираются те фонемы, которые в определенных контекстах могут произноситься правильно, а также те, моторные координации которых наиболее просты. Или выбирается звук, наиболее легко поддающийся коррекции, например звук, который отраженно произносится правильно. Перед вызыванием и постановкой звуков важно добиваться их различия на слух. Моделируя ребенку тот или иной артикуляционный уклад, логопед стимулирует вызывание изолированного звука, затем его автоматизирует в слогах, словах и в контекстной речи. Необходима тренировка слухового восприятия, ребенок должен научиться слушать самого себя, улавливать разницу между своим произношением и нормализованным звуком. Существует несколько приемов постановки звуков. Наиболее распространенным является метод так называемой фонетической локализации, когда логопед языку и губам ребенка пассивно придает необходимую позицию для того или иного звука. Используются зонды, плоские пластинки для языка и целый ряд других приспособлений. Внимание ребенка привлекается к ощущению положений. Затем он выполняет движения самостоятельно при некоторой помощи логопеда и без нее. При работе над звукопроизношением необходимо опираться на знание артикуляционных укладов родного языка, анализ структуры нарушений звукопроизношения у каждого ребенка (кинестетический анализ) и на специфические приемы постановки отдельных звуков.

Основными методами работы над звуковой культурой являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический. В процессе логопедической работы устанавливаются межанализаторные связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением, между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада данного звука и двигательным ощущением при его произнесении. Все методы коррекционной работы основаны на закономерностях развития фонетико-фонематической системы языка в норме.

При формировании звукопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях речевой коммуникации, предупреждении и преодолении вторичных нарушений речи логопед проводит работу по автоматизации и дифференциации звуков, формированию произносительных навыков в различных ситуациях общения. Звуки закрепляются в словах и предложениях.

Для автоматизации используется прием одновременного проговаривания звука и изображения его символа — писание и говорение. Эти упражнения способствуют усилению звука, обогащению его моторным действием.

Для детей, которые не могут писать, звук произносится одновременно с похлопыванием пальцами или постукиванием ногой. Затем новый звук закрепляется в различных слогах. Постепенно переходят от простых упражнений к более сложным, убыстряя темп упражнений. При работе над звукопроизношением важно выявить сохранные компенсаторные возможности ребенка (сохранные звуки, артикуляционные движения, специальные звукосочетания и слова, в которых дефектные звуки произносятся правильно). Работа строится с опорой на эти сохранные звенья.

Коррекция звукопроизносительной стороны речи сочетается с работой над устранением недостатков дыхания и голоса, над развитием мелкой моторики. Недочеты детского дыхания преодолеваются:

- развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха,
- выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи.

ЭТАПЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (4-12 ЗАНЯТИЙ).

Сформирование умений и навыков по опознанию и дифференциации фонем в речевом потоке.

Работа по этому направлению будет направлена на подчёркивание различия звучания звука. Начинается работа с того, что ребёнку утрированно произносится звук, который на первых порах не называется, а соотносится со звуками окружающей природы.

Например-. Ж - картинка жука, Ш - шипение гусей, С - вода из крана течёт. Необходима картинка-ассоциация.

После того как сформировалась речевая ассоциация речевого звука с неречевым, ребёнка обучают слушать звук, выделять из группы других на фоне слогов, слов. И ответ ребёнка это условный рефлекс, который на слух связывается с двигательной реакцией. Т. о. ребёнок ничего не произносит. При проведении этой работы на первых порах широко используется опора на все сохраненные анализаторы. В последствии эта работа исключается, и работа по выделению звука из речевого материала проводится только лишь с опорой на слух. При выделении звука из речевого материала этот речевой материал не должен содержать звуков артикуляторно и акустически близких. После того, как ребёнок научился слышать и выделять обрабатываемый звук, его аналогичным способом учат отличать этот звук от других. Здесь речевой материал содержит близкие акустические звуки. Например: - Сделай хлопок, когда услышишь звук.

Формирование артикуляторных умений и навыков.

(функция речедвигательного анализатора).

Эта работа проводится в виде артикуляционной гимнастики. Даются определённые упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мягкого нёба, языка, нижней челюсти, которые проделываются перед зеркалом и лучше под счёт, определённый ритм. На начальном этапе ребёнок должен видеть свои движения и движения, выполняемые логопедом, чтобы иметь возможность сравнить их, или при необходимости исправить. Сначала упражнения выполняются перед общим зеркалом, затем перед

индивидуальным, чтобы видеть всё лицо. Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. В случае полиморфного нарушения звукопроизношения применяется целый комплекс упражнений. В случае мономорфного нарушения звукопроизношения для артикуляционной гимнастики подбираются специальные упражнения целенаправленно, и только те, которые необходимы для постановки данного звука. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики, необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

ОСНОВНОЙ ЭТАП (35 - 40 ЗАНЯТИЙ).

Этап автоматизации.

Работа по автоматизации звука - введение его в речь.

Необходимый обязательный этап. Проводя автоматизацию нужно помнить, что этот процесс трудный тяжёлый для нервной системы ребёнка, т. к. он связан с широким использованием активного торможения. Ребёнку приходится тормозить неправильное, привычное для него произнесение, и говорить правильно. Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

Автоматизация изолированного звука.

Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

Автоматизация звуков в слогах.

Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать целевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.). Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например - картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией;

например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий - согласный, красный - гласный.

Автоматизация звуков в словах.

Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами, затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (машина). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душка), затем многосложных (подушка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

Автоматизация звуков во фразе.

Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? - суп солят солью и т. д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

Автоматизация звуков в тексте.

Используются потешки, стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка.

Максимально возрастает роль микро - социального окружения ребёнка. Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ (10 -14 ЗАНЯТИЙ).

Работа по дифференциации звуков.

Основная задача этапа - научить ребёнка различать звуки при речи. Последовательность работы по дифференциации такая же, как и при автоматизации.

Дифференциация изолированного звука.

Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

Дифференциация звуков в слогах.

Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

Дифференциация звуков в словах.

Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы - пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения.

Дифференциация звуков в предложениях.

Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

Дифференциация звуков в тексте.

Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

Дифференциация звуков в самостоятельной речи.

Роль социального окружения ребёнка. Речевой материал на этапе дифференциации звуков содержит артикуляторно и акустически близкие звуки. На одно занятие берётся пара звуков. На обобщающее занятие можно взять две пары звуков, но это максимум.

Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико - грамматических нарушений.

Формирование коммуникативных умений и навыков (2-5 занятий).

Включает в себя отработку произносительных умений и навыков в различных ситуациях общения. Это реализуется с помощью игр - драматизации, инсценировок, и т. д.

Формы организации образовательной деятельности.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные - основная цель которых, подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Содержание индивидуальных занятий.

Задачи:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Структура логопедического занятия по постановке звука.

- Оргмомент с элементами психотерапии.
- Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
- Целеполагание.
- Постановка звука.
- Анализ артикуляции по плану.
- Закрепление изолированного звука (индивидуальное и хоровое)

- проговаривание, игры на звукоподражание).
- Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.

Структура индивидуального логопедического занятия.

- Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
- Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
- Упражнения по развитию речевого дыхания.
- Упражнения по развитию мимической выразительности.
- Упражнения по формированию речевого голоса.
- Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
- Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
- Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
- Развитие психических процессов: слуховой памяти, словеснологического мышления.

2.1.2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занятия по художественно - эстетическому воспитанию с детьми»

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей от 3 до 7 лет. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 4 вида изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация (объемная, обрывная);
- конструирование (оригами);
- лепка (нетрадиционная техника «пластилинография»).

Цель: развитие художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и конструирования.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- Знакомить детей с многообразием и выразительными возможностями художественных и иных материалов и приемами работы с ними;
- Формировать устойчивый интерес к данному виду деятельности;
- Формировать у детей прочные навыки и умения действия с разными материалами и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой;
- Учить использовать коллективные и индивидуальные формы работы;
- Развивать желание использовать созданные детьми поделки для оформления дошкольного учреждения, подготовки подарков к праздникам, организации выставок и т.д.;

- Формировать навыки работы с инструментами: режущими и колющими предметами;
- Воспитывать аккуратность, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- Развивать и обогащать словарный запас.

Классификация Программы

- Имеет художественно-эстетическую направленность
- Реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении в форме дополнительных занятий и рассчитана на детей 3-7 лет, проявляющих интерес к данному виду деятельности.
- Предусматривает подгрупповые занятия.
- Срок реализации 3 года.

Структура Программы

Дети от 3 до 4 лет – первый год обучения (2 часа в неделю)

Дети от 4 до 5 лет – второй год обучения (2 часа в неделю)

Дети от 5 до 7 лет – третий год обучения (2 часа в неделю)

Длительность занятий

Для детей 3 -4 лет – 20 минут

Для детей 4-5 лет - 25 минут

Для детей 5-7 лет - 30 минут

Планируемые результаты освоения Программы

Группа от 3 до 4 лет:

1. Дети научатся правильно держать карандаш, кисть, использовать ножницы, двусторонний и обычный скотч и свободно пользоваться ими).
2. Дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, набрызг, пластилинография, рисунки крупой и т.д.)
3. Дети познакомятся с нетрадиционными изобразительными материалами.
4. У детей разовьются сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Повысится уровень развития мелкой моторики.
6. Увеличится активный словарь детей.
7. Повысится качество произношения звуков.

Группа от 4 до 5 лет:

1. Дети знают отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Дети знают ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
3. Дети умеют нестандартно мыслить.
4. Дети умеют переносить один способ действия на различные материалы и умение из одного и того же материала сделать что-то новое.
5. Передаёт геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.

Группа от 5 до 7 лет:

Знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

Знает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.

У детей сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструированию.

У детей развиты сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

Дети аккуратны в работе, проявляют бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Виды направленности занятий:

По содержанию изображения: предметное, сюжетное, декоративное

По способу изображения: по представлению, по памяти, с натуры

По характеру выбора темы: на тему, предложенную педагогом.

Структура занятия:

Приветствие, психогимнастика.

Сюрпризный момент или проблемная ситуация.

Рассматривание картин, иллюстраций с использованием художественного слова, загадок, пословиц.

Показ.

Самостоятельная деятельность воспитанников.

Выставка, анализ детских работ.

Прощание.

Содержание первого года обучения

Группа от 3 до 4 лет:

1. Учить правильно держать карандаш, кисть, использовать ножницы, двусторонний и обычный скотч и свободно пользоваться ими.
2. Знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, набрызг, пластилинография, рисунки крупой и т.д.)
3. Знакомить детей с нетрадиционными изобразительными материалами, их свойствами.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Активизировать словарь детей.

Содержание второго года обучения

Группа от 4 до 5 лет:

1. Учить узнавать техники работы и применять их самостоятельно.
2. Учить узнавать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
3. Продолжать учить свободно владеть ножницами, всеми видами клея, материалами.

4. Учить переносить один способ действия на различные материалы и умение из одного и того же материала сделать что-то новое.
5. Учить передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.
6. Закреплять в речи слова, используемые на занятиях.

Содержание третьего года обучения

Группа от 5 до 7 лет:

1. Учить основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Закрепить основные закономерности перспективы, элементы, цветоведения, композиции.
3. Продолжать формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
5. Учить детей быть аккуратными в работе, проявлять бережное отношение к материалам, используемым в работе.
6. Учить передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
<i>Организованная образовательная деятельность (ООД)</i>		
<i>Методы и формы работы с детьми</i>		
Продуктивная деятельность Рассматривание произведений искусства Дидактические игры Выставки работ	Игры (дидактические, развивающие). Рассматривание эстетически привлекательных объектов культуры, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность	Совместное творчество Выставки детских работ

В начале учебного года по всем направлениям планируется проведение диагностики умений и способностей детей. В конце учебного года планируется

проведение диагностики с целью выявления роста творческого развития каждого ребенка.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В МБДОУ имеются необходимые помещения для оказания дополнительных образовательных услуг:

- методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, 2 принтера, ноутбук, брошюратор, ламинатор);

кабинет для дополнительных занятий (стол, стулья, детская мебель, зеркало, дидактический и демонстрационный материал (настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный материал), магнитно-маркерная доска, материалами для художественно-изобразительной деятельности (картон, краски, цветные карандаши, цветная бумага, пластилин, клей и другое).

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

- настольно - печатные игры, схемы - модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки - помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно - печатные игры - пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

3.2. Обеспеченность методическими материалами

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Технологии и методические пособия

<p>«Занятия по художественно-эстетическому воспитанию с детьми»</p>	<p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272</p> <p>Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. Пособие для студ.пед.факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.</p> <p>Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.</p> <p>Т. А. Копцева «Природа и художник» М.:ТЦ «Сфера», 2001.-208с.</p> <p>Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с»,М., 2003. (все возраста).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. "Карпуз", 2009.(все возраста).</p> <p>Козлина А. В. «Уроки ручного труда. Конспекты занятий» Мозаика-Синтез 2006.</p> <p>Вайнерман А.А. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-224 с.</p> <p>Скребцова, Данильченко: Солёное тесто: лепим поделки и сувениры.: Феникс,2009.</p> <p>Лепим из пластилина [Текст] /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл, Корона спринт, 1997.</p> <p>Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий.ТЦ «Сфера», 2016.</p> <p>Мюллер Михаэль. « Воздушные шары. Оформление праздников и подарков». Арт-Родник, 2004.</p> <p>Мои первые уроки рисования, Людвиг-Кайзер У., 2012.</p> <p>Волшебный пластилин. М.:Махаон, 2012.</p>
<p>«Индивидуальная коррекция звукопроизношения у воспитанников»</p>	<p><i>Справочная литература</i></p> <p>Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004. – 408с.</p> <p>Справочник логопеда/ Повалева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 445с.:ил. – (Справочник).</p> <p>Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие / автор составитель Л.Н.Зуева, Е.Е.Шевцова. – М.:АСТ: Астрель, 2005. – 398с. – (Библиотека логопеда)</p> <p>Справочник дошкольного логопеда/ Т.В.Пятница, Т.В.Солоухина – Башинская. –Ростов н/Д: Феникс, 2009, - 479с.: ил. + CD. (Библиотека логопеда)</p> <p>Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 128с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»)</p> <p>Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов /Авт.-сост. В.О.Йощенко. – М.:АРКТИ, 2008. – 248с.</p> <p><i>Методическая литература</i></p> <p>Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера,2008. – 64с. (Библиотека логопеда)</p>

	<p>блиотека журнала «Логопед»)</p> <p>Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144с.</p> <p>Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова.-2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96с. – (Библиотека логопеда-практика)</p> <p>Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. – 288с.</p> <p>Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л]. Пожиленко Е.А.</p> <p>Методическое пособие для логопедов дошкольных образовательных учреждений/ Изд-е УНО администрации г. Уфы. 1999.-44с.</p> <p>Миронова С.А. Развитие дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. 2-е изд. – М.:ТЦСфера, 2007. – 192с. – (Логопед в ДОУ)</p> <p>Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560с.</p> <p>Рабочая программа учителя- логопеда ДОУ/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 75с.</p> <p>Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – 4-е изд. – М.:Айрис – пресс, 2007. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).</p> <p><i>Литература для диагностики, обследования</i></p> <p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)</p> <p>Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.</p> <p>Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.</p> <p>Картинный материал для обследования слоговой структуры слов <i>Литература по коррекции, автоматизации и дифференциации звукопроизношения</i></p> <p>Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.:Издательство ГНОМ и Д,2006. – 216с.:ил.</p> <p>Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/сост. О.В. Епифанова.- Волгоград: Учитель, 2011. – 179с.</p> <p>Автоматизация звука «Р»: учебно-игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками \ сост. О.В.Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 151с.</p> <p>Автоматизация звука «С» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д,2009. – 32с. (Комплект для всех звуков: Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Ль, Р, Рь.)</p>
--	---

	<p>Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Логопедические пазлы. – М.: - ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012</p> <p>Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков «Л» и «Р» на лексическом материале. – СПб.: КАРО, 2009. – 208с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)</p> <p>Гадасина Л.Я., Николаева Т.В.Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование дифференциации звуков «Ч» и «Щ». – СПб.: КАРО, 2009. – 112с. – (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)</p> <p>Громова О.Е. Говорю правильно С – З – Ц. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:</p> <p>Громова О.Е. Говорю правильно Ш - Ж. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:</p> <p>Громова О.Е. Говорю правильно Р - Рь. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:</p> <p>Громова О.Е. Говорю правильно Л - Ль. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:</p> <p>Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – В.В. Цвынтаврный Исправление звукопроизношения у детей: Дидактический материал. Т.В. Туманова</p> <p>Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков С, З, Ц. Перегудова Т.С., Османова Т.А.</p> <p>Коррекция звукопроизношения у детей. Рыбина А.Ф.</p> <p>Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239с.</p> <p>Научитесь слышать звуки. Алтухова Н.Г.</p> <p>Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Р, Рь. Перегудова Т.С., Османова Т.А.</p> <p>Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Л, Ль. Перегудова Т.С., Османова Т.А.</p> <p>Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Ж, Ш. Перегудова Т.С., Османова Т.А.</p> <p>Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 72с.: ил.</p> <p>Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2005. - 120с. – (Лучшие методики)</p> <p>Парные звонкие – глухие согласные З-С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет \В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32с. – (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).(комплект для звуков: Д – Т,Г – К, В – Ф, Б - П)</p> <p>Программа развития и обучения дошкольников. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Скворцова И.В.</p>
--	--

3.3. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками

Процесс дополнительного образования дошкольников в МБДОУ строится с учетом особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Помимо обязательного основного образования дошкольников определенного ФГОС дошкольного образования с целью развития потенциальных индивидуальных, творческих, интеллектуальных, физических возможностей участников педагогического процесса, удовлетворения растущих потребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг детям дошкольного возраста в образовательную деятельность учреждения включаются дополнительные образовательные услуги за рамками основного учебного плана, привлекаются специалисты дополнительного образования.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями.

Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, не более 2 занятий в неделю и 8 занятий в месяц, 62 занятий в год (8 учебных месяцев) в зависимости от объема определенной рабочей программой направления. Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Подгруппы и группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей детей, в подгруппе не более 10 детей, в группе не более 20 детей. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

3.4. Обеспеченность программы дополнительного образования детей МБДОУ средствами обучения

Программа дополнительного образования дошкольников МБДОУ обеспечена всеми необходимыми для ее качественной реализации средствами обучения:

- разработками подвижных, словесных, пальчиковых, хороводных, дидактических игр, бесед, сценариями конкурсов, развлечений, праздников;
- рекомендациями по проведению подгрупповых и групповых форм дополнительных занятий с воспитанниками по все направлениям реализации программы, рекомендациями для родителей и педагогов по дополнительному образованию дошкольников, лекционным материалом по когнитивному, физическому, речевому, творческому развитию дошкольников и т.д.;

3.5. Организация проведения мониторинга.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

В каждой рабочей программе по направлениям дополнительного образования дошкольников МБДОУ сформулированы требования к знаниям и умениям, ко-

торые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе; перечислены качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий; описана система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе: способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы (см. в приложениях рабочих программ по направлениям).

3.6. Контроль за качеством реализации дополнительной программы:

Ежегодно для проверки качества оказания в МБДОУ дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг:

Примерная форма плана контроля дополнительных услуг в МБДОУ:

План мероприятий по контролю за дополнительными образовательными услугами в 2019/2020 уч. году

Блоки	Направление контроля / месяцы											Примечание
Занятия	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию с детьми											
	Индивидуальная коррекция звукопроизношения у воспитанников											

КАРТА АНАЛИЗА ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Название услуги: _____

Руководитель: _____

Возрастная группа детей: _____

Дата проведения: _____ Проверяющий _____ / _____ /

<i>Вопросы на контроле</i>		<i>Комментарий</i>
Наличие плана работы		
Систематичность проведения, соответствие календарного графика количеству детей на занятии		
Подготовка руководителя кружка к проведению занятия		
Умение вызвать интерес к теме занятия		
Соответствие цели занятия кружка уровню развития детей данной группы		
Проявление познавательной активности детей		
Эмоциональный настрой детей в процессе занятия		
Учет индивидуальных качеств, способностей каждого ребенка (дифференцированный подход, разноуровневые задания)		
Условия для развития творческих способностей воспитанников		
Рекомендации	БЗ – без замечаний, С – собеседование, ПК – повторный контроль	
Ознакомлены		